

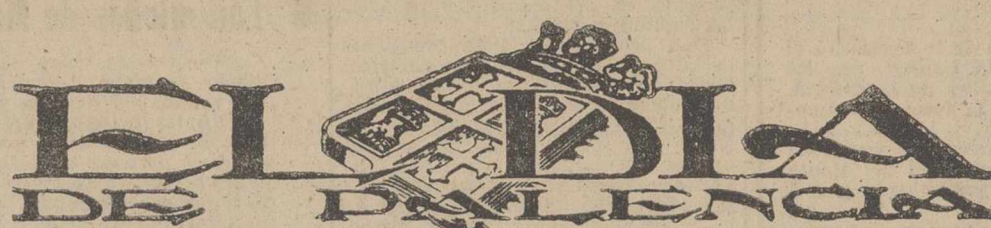
El comunismo declarado fuera de ley en FILIPINAS

Manila, 23.—El Senado filipino ha declarado fuera de la ley al partido comunista y ha aprobado una ley presentada por el senador Emmanuel Peláez, en virtud de la cual se impondrá la pena de muerte a los organizadores y dirigentes del partido que continúen las actividades comunistas.



Fundado en 1882 y 1896
N.º REFUNDIDO 1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
5.187 2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO



(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17
VIERNES 24 MAYO 1957
EDICION MADRUGADA 1'20 pts.

Nuevo aplazamiento de las pruebas nucleares en Nevada

Las Vegas, 23.—La comisión norteamericana de energía atómica ha aplazado por octava vez las previstas pruebas nucleares debido a vientos desfavorables. El aplazamiento fue anunciado seis horas antes del tiempo previsto para la primera explosión. Se espera que la prueba pueda realizarse mañana.—Efe.

CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE

S. E. EL JEFE DEL ESTADO CONDECORO A LOS SOBERANOS PERSAS

Se brindó por la prosperidad y altos destinos de ambos países



El Pardo.—Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco y su esposa, acompañados del Sha de Persia, Mohamed Reza Pahlavi y su esposa, la Emperatriz Soraya, durante la visita de estos últimos al Palacio de El Pardo.—(Foto Cifra)

CENA EN EL PALACIO DE ORIENTE
En el Palacio de Oriente se celebró anoche la comida que sus Excelencias el Jefe del Estado y señores acompañaron en honor de Sus Majestades el Sha del Irán y la emperatriz Soraya.

Foto después de las diez de la noche llegaron al Palacio Sus Majestades acompañados de los séquitoes esotérico iraní y persa. La escuela de honor fueron recibidos por los jefes de las Casas civil y militar e introducidos en el salón de recepción, quienes les acompañaron hasta el salón donde se celebraron Sus Excelencias.

IMPOSICIÓN DE CONDECORACIONES
A continuación, el Caudillo de España procedió a imponer a Su Majestad Imperial el Sha del Irán el gran collar de la Orden de Isabel la Católica y a Su Majestad Imperial la emperatriz Soraya, la gran Cruz de la misma Orden.

Colaboradores de DIARIO DIA

La llamada de Africa

Por Javier Maria Echenique

El Domingo de Resurrección del presente año el Papa firmaba la encíclica «Fidel donum» sobre las Misiones de Africa. El trascendental documento, aparte de otras enseñanzas y consignas, tiene una característica especial: el dramatismo. El corazón del Papa ha recogido la llamada de Africa, como si desde la entraña de aquella tierra lejana y fraterna llegara un rumor confuso de tantas estrecheces. Es la hora de Africa. Pero sobre el inmenso continente se alza una interrogante angustiosa: ¿de quién será el Africa mañana? El signo de la hora actual africana se llama transformación. Todo se está modificando en el orden religioso, cultural, económico, social y político.

La Iglesia, que en el curso de los siglos ha visto nacer y crecer a tantas naciones, no puede menos de prestar hoy particular atención al acceso de nuevos pueblos a las responsabilidades de la libertad nacional. El problema fundamental de la evolución africana es el problema religioso. ¿El Africa futura será creyente o se incorporará al ateísmo materialista? Y si conserva una fe religiosa ¿quién será el Dios de los africanos?

Los 213 millones de habitantes del Africa se agrupan en dos grandes familias religiosas principales: el paganismo, con 85 millones de adeptos, y el islam con una cifra similar. Después viene el cristianismo con 22 millones y el protestantismo con 11 millones de seguidores.

Pero el paganismo, por la inconsciencia de sus ideas, ritos y prácticas primitivos, parece que va a derrumbarse rápidamente. La gran revista sobre las Misiones de Africa «Grands Lacs» afirmaba recientemente: «El paganismo parece llamado a desaparecer rápidamente de toda Africa dentro de 50 ó 60 años. ¿A dónde van esas masas que desfilan de sus fetiches y de sus hechizeros? El mayor peligro que amenaza a la Iglesia en Africa negra es hoy el proselitismo musulmán. De cada 10 paganos que se convierten, siete pasan al islam y solamente tres al cristianismo. En 1931 había en Africa 44 millones de musulmanes. En 1957 hay 85 millones. Egipto constituye un eje de exaltación del islamismo mundial y al mismo tiempo del nacionalismo africano. Detrás de los dioses múltiples e ingenuos, del totem de la magia y de los hechizeros que entonan sus últimas cantilenas, se va alzando en el horizonte el Africa negra luz sutil de la Media Luna.

Pero la Media Luna supone, cuando menos, la creencia en Dios, en un Dios. Otro peligro no tan visible se agazapa detrás de la hora actual del pueblo africano. «Sabemos—escribe el Papa—que el materialismo ateo ha difundido en varios territorios de Africa su virus de división». Esta es en última instancia la gran amenaza que se cierne sobre el Africa; un materialismo, que tiene dos caras; que elimina a Dios, una vez con el bárbaro flagelo del comunismo y otras veces con el respetuoso ateísmo del Occidente pagano. Sobre el Africa fluyen los folletos con los textos antirreligiosos de Carlos Marx, de Lenin o de Krouschev. Pero al Africa llegan también por el otro lado las novelas de Albert Camus o el cínico materialismo de Francois Sagan.

El comunismo tiene que hallar, si no mañana, ni ciertamente pasado mañana, una buena tierra en Africa. El comunismo prende con facilidad en la tierra húmeda y removida de la miseria y de la injusticia social. Y para vergüenza nuestra las miserias tribus de ayer se están transformando hoy en las grandes concentraciones proletarias donde puede repetirse el infamante oprobio del proletariado occidental en el siglo XIX.

Todo esto acrece su dramatismo por razón de la urgencia. En el mundo ya nadie puede andar despacio; ni los hombres ni los pueblos. Este orden de consideraciones—escribe el Papa—es todavía más grave por la precipitación general de los acontecimientos, de los que, tanto los Obispos, como los elementos escogidos entre los católicos africanos, tienen viva conciencia. Cualquier retraso tendría gravísimas consecuencias. Frente a la hora difícil de Africa la Iglesia Católica se presenta con el notable ejército de 22 millones de fieles, que escaseaban en un millón al comenzar el presente siglo. Pero los medios con que cuenta esta heroica vanguardia son insuficientes. El Papa lanza su consigna: «Es necesario desde hoy mismo proporcionar a los pastores de las almas las posibilidades de acción proporcionada a la importancia de la urgencia de la actual coyuntura». Esta es la llamada de Africa. No se puede esperar un minuto más. Hay que reforzar en la retaguardia el frente de la oración, el frente de las limosnas misioneras y el frente de las vocaciones. ¿No escucháis? Están sonando los tantanos. Hoy puede salvarse todo. Mañana puede derrumbarse todo. Y nosotros—no lo olvidéis—somos los máximos responsables.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

El Instituto Nacional de Industria y la iniciativa privada

El Duque pasaron a las arcas comunistas

320 dólares costó asesinar a Mussolini

Padua (Italia), 23.—Solamente costó a los guerrilleros comunistas italianos 320 dólares asesinar a Benito Mussolini, a Clara Petacci y a 17 de sus seguidores, según ha declarado ante un tribunal de Padua, Enrico Mattei ex contable de los guerrilleros y hoy presidente de la Compañía Petrolifera Estatal, ENI.

Mattei dijo que estaba encargado de los fondos de los guerrilleros durante la guerra entre marzo de 1944 y el 4 de mayo de 1945. Añadió que por entonces los aliados enviaban, para financiación de las guerrillas, 160 millones de liras mensuales, que eran insuficientes.

«Cuando el Coronel Valerio» perpetró el asesinato de Mussolini y de sus ministros y generales que le sirvieron, yo me encontraba en la ciudad de Padua. Yo estoy seguro que nuestro conocimiento personal y la simpatía y afectos que con vuestra visita han surgido entre nosotros, serán nuevos vínculos que estrechen aún más, como es nuestro deseo, las relaciones entre España y el Irán. El pueblo español admira a V. M. I. al monarca que ha sabido armonizar los progresos de la civilización moderna con las enseñanzas tradicionales de su pueblo y los intereses nacionales con la solidaridad internacional, y aprecia en todo lo que valen los esfuerzos de comprensión que entre los valores e instituciones culturales y religiosas del Oriente y del Occidente está llevando a cabo el Gobierno de V. M. I.

Finalmente, yo hago votos por la prosperidad de vuestro pueblo y por la ventura persona de V. M. I. y de su augusta esposa.

CONTESTACION DEL MONARCA PERSA
Por su parte, Su Majestad Imperial el Shah del Irán, dijo: «Excelencia, la emperatriz y yo estamos muy conmovidos ante la calurosa acogida que nos ha dispensado el noble pueblo español y os la agradecemos sinceramente. Durante nuestra corta estancia en este hermoso país, una de una alta civilización, hemos apreciado vivamente la generosa hospitalidad de V. E. y concedemos un alto valor a los lazos amistosos que unen a nuestras naciones. Estamos admirados de la obra grandiosa que Vuestra Excelencia ha llevado a cabo y de los progresos realizados por España bajo vuestra inteligente guía. Asumiendo con interés al pasado de nuestros dos países, encontramos no solamente semejanzas físicas, sino también una sorprendente similitud entre los acontecimientos y las vicisitudes que se han sucedido. Ambos hemos afrontado inmensos peligros y soportado enormes daños, pero cada vez, gracias a la providencia y al coraje de hombres valientes, hemos podido superar los obstáculos y vencer las tribulaciones políticas. Afirmando que España es uno de los grandes hogares de la civilización y del arte no podemos dar muestras de exageración. En los cuatro puntos del globo la huella del pensamiento y de la cultura de este pueblo artista es deslumbrante y esto nos satisface tanto más cuanto que los iraníes, por su parte, están orgullosos de haber aportado su modesta contribución al desarrollo de la civilización mundial.

No es particularmente grato comprobar que todavía hoy nuestros pueblos encuentran objetivos e ideales comunes y que se esfuerzan con una firme decisión en mantener su independencia, así como la integridad territorial. Aspiran a conseguir en colaboración con otras naciones salvaguardar y consolidar la paz y la seguridad.

na, que desde los comienzos de su historia y hasta tiempos muy recientes, ha defendido incansablemente su soberanía frente a las presiones extranjeras, vive con la mayor simpatía los esfuerzos que, con la personal entrega de su soberano, está haciendo el Irán para afirmar su antigua y vigorosa personalidad frente a cualquier amenaza por poderosa que sea. Hoy podemos afirmar que a la gran obra de vuestro augusto padre, bajo el signo de la dinastía Pahlavi, que V. M. tan gloriosamente continúa, transformando y modernizando vuestro país, se corresponde el movimiento renovador español, que endereza los ánimos de la patria y con espíritu nuevo la vuelve a sus viejas tradiciones de gloria y de grandeza, lo que hace que en los dos confines del continente europeo puedan respirar nuevas esperanzas y honroso papel de centinelas del Oriente y del Occidente.

Estas obligaciones que derivan de una situación geográfica trascendente, pasan muchas veces para otros pueblos superpuestas. Los países que, como el Irán y España, fueron por la mano de Dios colocados en estas dos encrucijadas del mundo, están obligados a templar su espíritu y conservar sus virtudes y disciplina que les hagan triunfar sobre las asechanzas y amenazas a que están sujetos.

He aquí el fundamento de que por muy nobles y pacíficos que sean los sentimientos y la voluntad de nuestros pueblos, se nos imponga esta realidad con la que nuestra situación geográfica nos acucia y que los pueblos amantes de la paz y de las libertades estén obligados a asociarse para una mayor seguridad.

Estas razones harán comprender a Vuestra Majestad cuánto el interés con que España sigue la evolución y solidaridad de los pueblos del Oriente Medio y sus deseos de que estos imperativos de unidad de la hora presente, triunfen sobre toda clase de pequeñas diferencias.

Yo me congratulo de que en esta hora difícil del mundo que vivimos, los intereses del Occidente, donde nos hallamos colocados, no sólo no sean contrarios a los vuestros, sino que, por el contrario, los de interés de todo el Occidente la libertad, independencia, progreso y bienestar de las naciones del Oriente Medio, sin que puedan perturbarlos los mezquinos problemas de intereses que en las relaciones internacionales encuentran fórmulas de equidad para ser resueltos.

Yo estoy seguro que nuestro conocimiento personal y la simpatía y afectos que con vuestra visita han surgido entre nosotros, serán nuevos vínculos que estrechen aún más, como es nuestro deseo, las relaciones entre España y el Irán. El pueblo español admira a V. M. I. al monarca que ha sabido armonizar los progresos de la civilización moderna con las enseñanzas tradicionales de su pueblo y los intereses nacionales con la solidaridad internacional, y aprecia en todo lo que valen los esfuerzos de comprensión que entre los valores e instituciones culturales y religiosas del Oriente y del Occidente está llevando a cabo el Gobierno de V. M. I.

Finalmente, yo hago votos por la prosperidad de vuestro pueblo y por la ventura persona de V. M. I. y de su augusta esposa.

CONTESTACION DEL MONARCA PERSA
Por su parte, Su Majestad Imperial el Shah del Irán, dijo: «Excelencia, la emperatriz y yo estamos muy conmovidos ante la calurosa acogida que nos ha dispensado el noble pueblo español y os la agradecemos sinceramente. Durante nuestra corta estancia en este hermoso país, una de una alta civilización, hemos apreciado vivamente la generosa hospitalidad de V. E. y concedemos un alto valor a los lazos amistosos que unen a nuestras naciones. Estamos admirados de la obra grandiosa que Vuestra Excelencia ha llevado a cabo y de los progresos realizados por España bajo vuestra inteligente guía. Asumiendo con interés al pasado de nuestros dos países, encontramos no solamente semejanzas físicas, sino también una sorprendente similitud entre los acontecimientos y las vicisitudes que se han sucedido. Ambos hemos afrontado inmensos peligros y soportado enormes daños, pero cada vez, gracias a la providencia y al coraje de hombres valientes, hemos podido superar los obstáculos y vencer las tribulaciones políticas. Afirmando que España es uno de los grandes hogares de la civilización y del arte no podemos dar muestras de exageración. En los cuatro puntos del globo la huella del pensamiento y de la cultura de este pueblo artista es deslumbrante y esto nos satisface tanto más cuanto que los iraníes, por su parte, están orgullosos de haber aportado su modesta contribución al desarrollo de la civilización mundial.

No es particularmente grato comprobar que todavía hoy nuestros pueblos encuentran objetivos e ideales comunes y que se esfuerzan con una firme decisión en mantener su independencia, así como la integridad territorial. Aspiran a conseguir en colaboración con otras naciones salvaguardar y consolidar la paz y la seguridad.

(Continúa en última plana)

El Ministro de Industria clausura las "jornadas de energía nuclear"

Es posible que en 1962 entren en servicio en España las primeras centrales de este tipo

Madrid, 22.—Han quedado clausuradas las jornadas nucleares organizadas por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Don José María Otero Navasqués, vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, director del Instituto de Óptica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, catedrático de la Universidad de Madrid y académico de la de Ciencias, pronunció una conferencia desarrollando el tema «Hacia una industria nuclear en España».

Presidió los actos de clausura el ministro de Industria, don Joaquín Planell, sentándose también en la presidencia el ministro Secretario General del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Rueda.

En la tribuna figuraban, entre otros, el embajador de la Gran Bretaña en Madrid, el subsecretario de Industria, el presidente de la Junta de Energía Nuclear, el secretario nacional de Sindicatos, otras jerarquías. En la tribuna figuraban, entre otros, el embajador de la Gran Bretaña en Madrid, el subsecretario de Industria, el presidente de la Junta de Energía Nuclear, el secretario nacional de Sindicatos, otras jerarquías.

Manifiesto que, si bien las centrales nucleares clásicas dejarán de instalarse en España en plazo relativamente breve y que dependerá de la mayor o menor rapidez con que consigamos nacionalizar la extracción y beneficio del combustible nuclear, la instalación de centrales hidroeléctricas proseguirá al ritmo que sea necesario hasta agotar las posibilidades de nuestros ríos que son todavía muy importantes. Las centrales hidráulicas, además de no requerir combustible alguno, están llamadas a desempeñar un papel importante como centrales de punta, al paso que las nucleares actuarán muy principalmente, durante bastantes años, como centrales en base.

Examinó brevemente el desarrollo de los planes de producción de energía actualmente en curso y manifestó que la demanda de energía en 1956 excedió solamente en un dos por ciento a la prevista en los planes del Ministerio, por lo que, hasta el momento, no se ha sentido la necesidad de modificarlos sustancialmente, pero se sigue de cerca el desarrollo del mercado para obrar en consecuencia.

Audió finalmente a las grandes inversiones de capital y divisas necesarias y expresó la necesidad de acometer con decisión la construcción, por la industria española, de la mayor parte posible de los elementos constitutivos de las centrales nucleares.

Terminó felicitando al jefe del Sindicato de Electricidad y a los señores conferenciantes por el éxito de las «Jornadas de Energía Nuclear».—Cifra.

Misión de urgencia
Brooklyn (Nueva York).—Graciosa fotografía tomada durante el juego de esas dos niñas de 3 y 5 años respectivamente, amigas y vecinas, que simulan el traslado urgente de su muñeca a un puesto de socorro.

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

Manifiesto que, si bien las centrales nucleares clásicas dejarán de instalarse en España en plazo relativamente breve y que dependerá de la mayor o menor rapidez con que consigamos nacionalizar la extracción y beneficio del combustible nuclear, la instalación de centrales hidroeléctricas proseguirá al ritmo que sea necesario hasta agotar las posibilidades de nuestros ríos que son todavía muy importantes. Las centrales hidráulicas, además de no requerir combustible alguno, están llamadas a desempeñar un papel importante como centrales de punta, al paso que las nucleares actuarán muy principalmente, durante bastantes años, como centrales en base.

Examinó brevemente el desarrollo de los planes de producción de energía actualmente en curso y manifestó que la demanda de energía en 1956 excedió solamente en un dos por ciento a la prevista en los planes del Ministerio, por lo que, hasta el momento, no se ha sentido la necesidad de modificarlos sustancialmente, pero se sigue de cerca el desarrollo del mercado para obrar en consecuencia.

Audió finalmente a las grandes inversiones de capital y divisas necesarias y expresó la necesidad de acometer con decisión la construcción, por la industria española, de la mayor parte posible de los elementos constitutivos de las centrales nucleares.

Terminó felicitando al jefe del Sindicato de Electricidad y a los señores conferenciantes por el éxito de las «Jornadas de Energía Nuclear».—Cifra.

Misión de urgencia
Brooklyn (Nueva York).—Graciosa fotografía tomada durante el juego de esas dos niñas de 3 y 5 años respectivamente, amigas y vecinas, que simulan el traslado urgente de su muñeca a un puesto de socorro.

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

El Instituto Nacional de Industria y la iniciativa privada

El Duque pasaron a las arcas comunistas

320 dólares costó asesinar a Mussolini

Padua (Italia), 23.—Solamente costó a los guerrilleros comunistas italianos 320 dólares asesinar a Benito Mussolini, a Clara Petacci y a 17 de sus seguidores, según ha declarado ante un tribunal de Padua, Enrico Mattei ex contable de los guerrilleros y hoy presidente de la Compañía Petrolifera Estatal, ENI.

Mattei dijo que estaba encargado de los fondos de los guerrilleros durante la guerra entre marzo de 1944 y el 4 de mayo de 1945. Añadió que por entonces los aliados enviaban, para financiación de las guerrillas, 160 millones de liras mensuales, que eran insuficientes.

«Cuando el Coronel Valerio» perpetró el asesinato de Mussolini y de sus ministros y generales que le sirvieron, yo me encontraba en la ciudad de Padua. Yo estoy seguro que nuestro conocimiento personal y la simpatía y afectos que con vuestra visita han surgido entre nosotros, serán nuevos vínculos que estrechen aún más, como es nuestro deseo, las relaciones entre España y el Irán. El pueblo español admira a V. M. I. al monarca que ha sabido armonizar los progresos de la civilización moderna con las enseñanzas tradicionales de su pueblo y los intereses nacionales con la solidaridad internacional, y aprecia en todo lo que valen los esfuerzos de comprensión que entre los valores e instituciones culturales y religiosas del Oriente y del Occidente está llevando a cabo el Gobierno de V. M. I.

Finalmente, yo hago votos por la prosperidad de vuestro pueblo y por la ventura persona de V. M. I. y de su augusta esposa.

CONTESTACION DEL MONARCA PERSA
Por su parte, Su Majestad Imperial el Shah del Irán, dijo: «Excelencia, la emperatriz y yo estamos muy conmovidos ante la calurosa acogida que nos ha dispensado el noble pueblo español y os la agradecemos sinceramente. Durante nuestra corta estancia en este hermoso país, una de una alta civilización, hemos apreciado vivamente la generosa hospitalidad de V. E. y concedemos un alto valor a los lazos amistosos que unen a nuestras naciones. Estamos admirados de la obra grandiosa que Vuestra Excelencia ha llevado a cabo y de los progresos realizados por España bajo vuestra inteligente guía. Asumiendo con interés al pasado de nuestros dos países, encontramos no solamente semejanzas físicas, sino también una sorprendente similitud entre los acontecimientos y las vicisitudes que se han sucedido. Ambos hemos afrontado inmensos peligros y soportado enormes daños, pero cada vez, gracias a la providencia y al coraje de hombres valientes, hemos podido superar los obstáculos y vencer las tribulaciones políticas. Afirmando que España es uno de los grandes hogares de la civilización y del arte no podemos dar muestras de exageración. En los cuatro puntos del globo la huella del pensamiento y de la cultura de este pueblo artista es deslumbrante y esto nos satisface tanto más cuanto que los iraníes, por su parte, están orgullosos de haber aportado su modesta contribución al desarrollo de la civilización mundial.

No es particularmente grato comprobar que todavía hoy nuestros pueblos encuentran objetivos e ideales comunes y que se esfuerzan con una firme decisión en mantener su independencia, así como la integridad territorial. Aspiran a conseguir en colaboración con otras naciones salvaguardar y consolidar la paz y la seguridad.

(Continúa en última plana)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

(Foto Cifra Gráfica)

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"Como buenos hermanos", de Lillian Hellman, en el María Guerrero

Conchita Piquer en La Zarzuela, y temporada lírica en el Albéniz

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Las versiones de obras extranjeras que hace José López Rubio llevan tan bien impreso el sello de tan excelente pluma, que aunque no figurase su firma, se le reconocería. El diálogo, sobre todo, es de una propiedad y de una corteza que más parece original que traducida. Empezamos con elogios, merecidos, y con ellos seguiremos, dejando para el final los reparos, pues siempre es más agradable ensalzar que censurar. En esta lista inicial de alabanzas, vayan también muy cumplidas por el montaje y la dirección de Claudio de la Torre, que ha salvado con tacto y acierto algunas situaciones amenazadas de melodramatismo.

Los figurines y el decorado de época —salones, construidos y amueblados con realismo, de la mansión de una familia hacendada, en el sur de la Unión, a principios de siglo— crean, desde que se levanta el telón, el clima que la obra requiere y causan un murmullo de admiración.

Terminemos los parabienes con los que merece la compañía del María Guerrero, advirtiéndole que el orden de factores no altera el producto, su labor es de menos lucimiento, pero no de menos merecimiento, que en otras ocasiones. Porque, en esta, los personajes son "centrícos", es decir, o completamente malos o absolutamente buenos, y en la vida no ocurre así. Nos imaginamos que los intérpretes tuvieron que realizar un mayor esfuerzo para encarnar esos tipos encasillados de antemano por la autora en el mal o en el bien.

Entre los primeros, como buenos hermanos, que sarcásticamente señala el título, figuran Pastor Serrador, Francisco Arias y Elvira Noriega, sedientos de riqueza —sobre todo ella, «La Lobos», de la película— y el joven Teófilo Calle, a quien su mismo padre —en la comedia, claro— induce al robo. Y, entre los buenos de verdad, Angel Picazo, Pepita C. Velázquez, Victoria Rodríguez, María Luisa Menéndez y Luis Domínguez Luna, quedando otro personaje, el del encasillamiento moral, que sólo afecta a la familia Hubbard y a sus criados.

Y vamos con el último y peor trago, el drama de la señora Lillian Hellman, que dicen que alcanzó un extraordinario éxito en su país, Norteamérica, pero que aquí, al menos al que esto escribe, nos ha parecido un melodrama más, de tipo realista, como ya veníamos insinuando. Hay un deliberado propósito de contención, de no llegar a extremos sensibleros, pero la esencia del asunto y la feroz avaricia que caracteriza a los cobros, especialmente a la protagonista, que deja morir a su marido, tienen que desembocar en situaciones violentas que invaden el terreno melodramático.

En la noche de estreno, según la crítica, se aplaudió hasta hacer que el telón se levantara varias veces —bien lo merecían los esfuerzos de Claudio de la Torre y de sus colaboradores—, pero el público no quedó del todo contento. En la representación que presenciábamos esa noche siguiente, los escasos espectadores, entre los que seguramente predominaban los invitados, aplaudieron abundantemente, pero no se mostraban entusiasmados, ni siquiera satisfechos.

Ya que hoy disponemos de mayor espacio, por haber sido escasas las novedades teatrales de la semana; ya que hemos aludido a la escasa asistencia en la función de las once, y ya, por último, que en Barcelona se ha establecido en un teatro la función única, vamos a volver, de la mano de esta triple oportunidad, a un tema varias veces tratado; ese mismo de la función única.

Para los teatros llamados "comerciales" la cuestión pudo ser más compleja; pero en los nacionales, como el Español y el María Guerrero, no vemos razón de peso que se oponga a dar una sola representación, sobre las ocho o las nueve, ya que se cena tarde en Madrid, en vez de las dos, una a las siete y otra a las once, esta última generalmente sin público y generalmente también con retraso en la entrada, porque ha habido que adelantarse a la hora de la colación, ocasionando molestias a los espectadores, puntuales.

Lo lírico y musical ha estado muy animado esta semana. En el teatro de La Zarzuela terminó la breve y desigual temporada de ópera italiana, la Orquesta de Cleveland dio tres magníficos conciertos y, después, Conchita Piquer hizo su triunfal reaparición en Madrid, con "Punto de coplas", de Quintero, León y Quiroga, como siempre, con un éxito clamoroso. Y en el Albéniz, la excelente compañía que dirige Eladio Cuevas ha iniciado con "Luisa Fernanda", una temporada lírica bajo los mejores auspicios.

D. FRESNO RICO

Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídanlos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

Descubrimiento de una nueva Grace Kelly

Edmund Purdom, se casa

Hollywood.— John Wayne no ha podido ocultar una sonrisa de satisfacción al regresar a Hollywood: «No volverán a convencerme para que vaya a rodar exteriores», ha dicho. «La estancia en Libia para el rodaje de la «Legend of the Lost» no ha sido más que una sucesión de momentos desagradables...». Pero la opinión de todos es que John obra como los mejores infatigables: no desea más que volver a comenzar. Y así se ha apresurado a aceptar el ofrecimiento de una productora para interpretar un papel en «Stovepipe Tokyo», que como es natural se rodará en Japón.

Por su parte, James Cagney acaba de regresar de Extremo Oriente. Ha rodado allí los exteriores de la película donde hace sus primeras armas como director. Los intérpretes son Georgiana Johnson y Robert Iver. Al preguntarle si pensaba perseverar en este nuevo camino, respondió: «El trabajo me ha agotado. Cuando haya terminado mi película volveré a Montana para reposar en mi granja. Y en plena calma me dejaré crecer el pelo que me he arrancado dirigiendo».

Otro que pierde el pelo: Errol Flynn, que acaba de escribir un guión titulado «La bruja blanca de

Lo ocurrido entre Richard Long y Mara Corday ha sido una falsa alarma. Mara, que esperaba un bebé, desertó del domicilio conyugal hace algunos días. Al parecer ha vuelto. «Ha sido una mala interpretación felizmente disipada» ha comentado aquel que fue un esposo atento para la desgraciada Suzanne Ball.

Gail Smith va a ser esposa de Jane Wyman. Esta es la cuarta vez que contrae matrimonio. Otro matrimonio: el de Edmund Purdom y Allija Dem. Quien fue sombrero de Lina Christian durante un largo idilio que tuvo como telón de fondo el clima romántico de Europa, se ha visto reclamado por su antigua dama una cantidad de cinco mil dólares que ella asegura haberle prestado.

MIKEY ROONEY VUELVE

El antiguo muchacho prodigio, que fue uno de los campeones de taquilla en sus tiempos, está en tratos con los dirigentes de su vieja productora con la finalidad de volver a la pantalla en triple calidad de actor, productor y realizador. Se ha habido de Mikez como una estrella de cine, pero últimamente su aparición en las pantallas de la televisión en compañía de James Dunn, otra antigua figura de la pantalla, acaba de devolverle toda la popularidad.

Otra que vuelve es Hedy Lamarr, siempre bella y increíblemente joven, que hará el papel de estrella de cine en «Hideway House». Desde hacía mucho tiempo, Hedy Lamarr no había interpretado un verdadero papel, puesto que su aparición ante las cámaras estuvo limitada a unas breves escenas de la película «Story of Man-Kind».

UNA NUEVA GRACE KELLY

En el cine americano, Grace Kelly no ocupó solamente un lugar, fue, de él, sino que creó verdaderamente un nuevo empleo: el de una muchacha muy distinguida pero poderosa igualmente, de un gran atractivo que la diferencia de aquellas como Greer Garson habían sido clasificadas en la categoría de clásicos cinematográficos.

Desde que se copió en la prensa de Mónaco los estudios de cine se dedicaron activamente a descubrir una actriz que pudiera suceder a la que con tan poco tiempo había alcanzado el mayor éxito tanto entre los productores como entre el público. En la actualidad, Hollywood cree poseer su verdadera nueva Grace Kelly: se trata de Inger Stevens que a la edad de 22 años posee los rasgos clásicos del distinguido encanto de la célebre estrella de Philadelphia. Hace cinco años, Inger vendió discos en una tienda de Manhattan. Sus



GRACE KELLY

Jamaica. Inmediatamente después ha encontrado un productor capaz de adelantarle el correspondiente capital. En la película aparecerá Errol domando una bruja que al final le matará.

Claro que actualmente, Errol Flynn, está ya medio muerto por las penalidades sufridas en México durante el rodaje de «The Sun Also Rises». Por cierto que con el equipo de rodaje formado por Tyrone Power, Mel Ferrer y Audrey Hepburn (que acompaña a su esposa) está también Ava Gardner, que sorprende a todo el mundo por su actitud de cooperación. Desde que la bella actriz se halla en el país de expresión española es la dulzura y la amabilidad personificada. No parece pesarle mucho el hecho de hallarse separada (momentáneamente) de Walter Chiari.

EDMUND PURDOM CONTRAE NUPIAS

Tras haberse separado, Lana Turner y su ex marido Steve Crane parecen haber descubierto un fondo de ternura en sus corazones. Y así a partir de la aventura sufrida por su hija, que hubo de casarse, estuvo vagando por los barrios alejados de Los Angeles, el antiguo matrimonio no ha vuelto a separarse.

Quiénes encarnarán don Quijote y Sancho?

Gary Cooper, José Ferrer y Anthony Quinn no afrontan tanta responsabilidad

En cambio, Fernandel y "Cantinflas" la aceptan... alegremente

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Una figura y un tema legendarios están promoviendo un gran revuelo en los despachos interiores del séptimo arte. Los directores no se han atrevido a tratarlos; ahora, lo intentan, pero con mucho miedo. Los actores se asustan y recelan ante la proposición de interpretar dicha figura no es ni más ni menos que la del Ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha.

Hace tiempo que se hablaba cautelosamente de una adaptación definitiva de la obra inmortal de Miguel de Cervantes. El empeño es grandioso y a la vez temible lo mismo serviría para hacer realidad a quienes osaron realizar tan elevado y difícil trabajo. Los grandes magnates están dispuestos a ofrecer lo que sea. Ellos con dar el dinero... Pero los que han de enfrentarse cara a cara con la inmensa y eterna obra, vacilando, respetando, Nosotras, mientras tanto, esperamos ansiosamente el momento decisivo que parecía que no iba a llegar. No se atreven. Es de mucho peso y envergadura la gran obra universal de Cervantes. Ningún país del mundo dejaría de juzgar la realización. Y sobre todo España, cuna del hidalgo legendario, que espera impaciente y ansioso la suerte que le dea con una obra tan suya, tan metida en sus venas, tan querida, en manos expertas y de prestigio, si a las extranjeras.

¿Qué guionista sabrá adaptar y transportar al cine todo el pensamiento del Príncipe de los Ingenios? ¿Qué director sabrá darle forma real en la pantalla? y lo más importante ¿qué actor o actores, por muy extraordinarios que sean, podrán personificar y hacernos sentir los maravillosos y dispares ideales de Don Quijote y Sancho? esas dos figuras que, por otra parte, ya poseen una cierta forma bien definida en nuestra mente una imagen, forjada por sí sola, que nos hará detestar a la que aparezca en la pantalla si ésta no se ajusta a aquella más o menos estrictamente? En esta última cuestión, los guionistas y directores, que huyen de la tremenda responsabilidad de llevar a buen término el gigantesco empeño, asegurando que no encuentran su «artista».

En embargo, nombres se han barrido muchos y buenos, el que otra oferta ha recibido, por indudable arte interpretativo, ha sido Gary Cooper, el maestro de Hollywood, que siempre ha encarnado la sinceridad y la nobleza, y que ahora triunfa en Cannes con «La Ley del Señor». Pero los maestros piensan como veteranos que son, con mucho más tacto que los jóvenes noveles que se creen capaces para todo, y así, Gary Cooper ha pensado y ha rechazado una y otra vez el papel. El es el firme y eterno caballero del Oeste, el hombre sereno y seguro de sí mismo. Como artista, es el mejor. Pero ¿podría el alto y rubio americano haber comprendido y asimilado al inmortal personaje castellano? ¿Podría haber cambiado sus foscas cabelleras y sus montañas del Colorado, por el escuálido y lento Rocinante y los caminos de la Mancha? No, sinceramente creemos que no. Y él también lo cree y por eso no se ha embarcado en tan ardua y difícil labor. El de don Quijote no tiene más que la estatura.

En todo caso, si hubiese de ser norteamericano, nos parece a James Stewart, el melancólico soñador, está más en consonancia con el «Caballero de la Triste Figura».

La figura de Sancho es asimismo bastante compleja. Se pensó en primer lugar, en el gran actor José Ferrer. Sus extraordinarias caracterizaciones de «Cyrano» y «Toussaint Louverture», nos hacen suponer que podría

ELEANOR PARKER REPRESENTA UN TRIPLE ROL

Eleanor Parker interpreta el más dramático y excepcional papel en su carrera en «La mujer de tres caras», como una joven víctima de un trastorno psíquico, que se ve cerca de la locura debido a su triple personalidad. Esa producción Bryna que distribuye la Metro-Goldwyn-Mayer, se basa en una novela de Shirley Jackson. Richard Boone comparte honores estelares con la Parker, secundados ambos por Joan Blondell y Hugué Haas en otros roles de importancia. Haas tiene a su cargo la dirección.

Eleanor, tres veces mencionada para premios académicos por otras tantas actuaciones en «Amarga



ELEANOR PARKER

condena», «La antepasada del infierno» y «Melodía interrumpida», obtuvo su triple caracterización en «La mujer de tres caras» debido a que ha demostrado en otras 27 películas, que es capaz de interpretar cualquier papel. En «Melodía interrumpida» encarnó a una famosa cantante de ópera que logró reponerse de un ataque de poliomielitis. En «Profugo del amor» no ofreció una deliciosa actuación melodramática y en la reciente película «Un rey y cuatro reinas», fue una bella brida y calculadora que se enfrentó con su hermosura y su talento a las argucias de un villano.

La Parker como actriz y como mujer, tiene dos aspectos enteramente distintos. A primera vista pocos la reconocerían si tropezara con ella en alguno de los transitados bulevares de Hollywood. Así lo refiere ella. Su mayor esfuerzo es aparecer diferente en cada rol, según el personaje que encarna. Al mismo tiempo casi nadie recuerda haberla visto en los sitios de diversión nocturna. Como resultado, cuando Eleanor se presenta ocasionalmente en público, la gente que la ha aplaudido entusiastamente en alguna de sus interpretaciones, suele detenerse a mirarla y dice: «¿Quién es esa linda chica?».

AVICOLA DEL JARAMA ARGANDA (Madrid) La mayor granja de España

GANADO SELECTO DE CALIDAD

Venta de pollitos de un día y pollitas de 1, 2 y 3 meses Leghorn y Rhode y venta especial de pollitos hijos de reproductores Kauder de Estados Unidos.

Pedidos a:

AVICOLA DEL JARAMA
Goya, 102. Telf. 31-87-04. Madrid

ESTAMPERIA, ARTICULOS RELIGIOSOS EN GENERAL, EN 1.º DIARIO-DIA

INGER STEVENS HACE SU DEBUT EN LA PANTALLA JUNTO A BING CROSBY

Inger Stevens, rubia beldad sueca, nunca se había enfrentado a una cámara cinematográfica antes de hacerlo en un foro de sonido de la Metro Goldwyn-Mayer, al lado nada menos que de Bing Crosby, en la producción de Sol. C. Siegel, «Un hombre de fuego».

Al ensanchar su carrera artística, que comenzó hace cuatro años, Inger trae consigo un entusiasmo por la actuación que la condujo a la posición que ahora ocupa y el cual sintió desde que era niña. Nacida en Estocolmo, Inger se interesó en el teatro por conducto de sus padres. Su papá, profesor de escuela, acostumbraba a dirigir representaciones entre los estudiantes y ambos progenitores tenían parte activa en las funciones dadas por grupos de aficionados.

La ambición de Inger se despertó a los seis años de edad, cuando su papá la llevó a ver la caracterización que el hizo de Scrooge. La chica entonces resolvió ser actriz.

No fue sino hasta varios años más tarde que vio realizado su deseo. A la edad de 13 años se trasladó con su familia a los Estados Unidos. Después de graduarse de bachillerato, estudió arte dramático y pronto se hallaba representando roles con una compañía de repertorio variado en Nueva York y sus alrededores. Recordó «Un hombre de fuego» con Gypsy Rose Lee, representando «Mujeres». Al mismo tiempo comenzó a hacer apariciones en la televisión y pronto la encomendaron partes importantes en populares obras dramáticas.



INGER STEVENS

«Debut». Después de seis funciones fue clausurada, pero los críticos se fijaron en Inger y expresaron su aprobación acerca de ella. Su interpretación en un programa televisado atrajo la atención de Sol Siegel hacia la joven. El productor le habló a Crosby de ella y en el término de una semana había sido contratada para la película «Un hombre de fuego».

Elizabeth Taylor abandonó el cine para dedicarse a su hogar

Las «estrellas» no tienen tiempo para el amor, dice Joan Collins

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

La constelación de Hollywood va a perder una de sus más fulgurantes «estrellas», la bellísima Elizabeth Taylor, más conocida familiarmente en el mundillo cineasta por «Liz» a secas. La noticia de su retirada del cine viaja de luna de miel que tendrá seis meses de duración.

Como se recordará, Elizabeth Taylor se casó con Michael Todd el pasado mes de febrero. Mike, de 49 años, se muestra ríndidamente enamorado de su joven esposa, que tiene en la actualidad sólo 25 años. Añadamos que Michael Todd, productor cinematográfico es millonario y no se cansa de hacer regalos a su «Liz».

Quizá, por ello, la «estrella» ha decidido cancelar definitivamente todos sus compromisos con la Metro Goldwyn-Mayer.

No tengo ningún sentimentalismo a este respecto —ha declarado— ni creo que habrá de arrepentirme. Me voy del cine sin nostalgia. Ciento que mi contrato con la M. G. M. tiene aún una vigencia de dos años. Pero todo lo más que pueden hacer es suspenderme como actriz. Y si llegase a estar necesitada de dinero, siempre tendré el recurso de empuñar mi «Rolls Royce» y todas las joyas que Mike me ha regalado.

Ya se comprende que esto lo dice con cierta irónica complacencia de mujer en la plenitud de su belleza y de su felicidad conyugal.

Michael Todd puede ser, en efecto, el arcángel del marido dadaso. Todos los sábados celebran algún aniversario y Mike no se olvida jamás de ofrecer a su idolatrada esposa algún valioso regalo. Su abrigo de piel de color «champagne» ha sido la sensación de Cannes. Y su gran esmaltada del tamaño de una uña. Y un collar de perlas persas. Y su tiara de diamantes. Y tantas y tantas joyas de fabuloso valor.

«Liz» tiene sobrada confianza, por ahora, de que no ha de necesitar el dinero ganado en el cine. Sólo quiere ser una mujerita mimada y una mamá dedicada por entero a sus retoños. Liz tiene una preciosa niña de tres años, de su primer marido, y espera para fecha próxima un nuevo fruto de su segundo matrimonio.

En resumen: Se ha perdido una «estrella» y se ha ganado una encantadora mujerita de hogar. A veces Hollywood nos reserva también estas sorpresas.

«El amor es un lujo que una «estrella» con aspiraciones no puede permitirse en Hollywood». Esta amarga declaración ha sido hecha por Joan Collins a su regreso de Londres. La «ven estrella» ha publicado recientemente una confesión en el «Daily Express» de Londres, cuya sinceridad resulta, tal vez, demasiado cruda, pero no indudablemente aleccionadora.



ELIZABETH TAYLOR

Joan Collins explica en esta confesión periodística el fracaso de su primer matrimonio con el actor Maxwell Reed. Cuando se casó ella tenía sólo diecinueve años y él la llevaba doce. Al principio, todo fue bien, pero la diferencia de edad tuvo después consecuencias. Se queja ella de que Maxwell la trataba como lo hubiera hecho un tío con su sobrina. No era un compañero enamorado, sino algo así como un protector displicente. Joan abandonó casi por entero sus ilusiones de actriz. Cuando se dio cuenta del inminente hundimiento de su carrera artística, a causa de su matrimonio prematuro, quiso reaccionar.

JAIME BIELMAN



LA MUJER Y LA MODA



Los detalles son el "condimento" de la moda

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentin Calderón, 19-21
PALENCIA



- 1.-Traje sastre de lana naranja. El falón por delante con fleco. Gran Laroche.
- 2.-Vestido de encaje amarillo y blanco. Tres faldas en forma "balón" lograda con pliegues en la cadera y una pinza en el bajo. J. Heim.
- 3.-Fanja de lana gris metida en el escote del sencillo vestido realizado en el mismo tejido. Dior.
- 4.-Blusas y pecheros vaporosos de muselina, llevan lazos y franjas saliendo sobre el escote de las chaquetas sastre. Este modelo es de seda natural blanca con lunares azul cielo. Fath.
- 5.-Zapatos salón en cabra blanca y azul marino, con dos tirillas.
- 6.-Sombrero "último grito" de paja, con ala más larga atrás que delante.
- 7.-Vestido simulando un "dos-piezas" en surah con lunares. Dessès.
- 8.-Traje sastre o vestido? El falón lleva dos ojales que abrochan los bolsillos de la falda. Cintura drapada. M. de Rauch.
- 9.-Muy sencillo "dos-piezas", en shantung azul marino abierto al bis. Ribete con lazo y puños de piqué blanco. Nina Ricci.
- 10.-Dos piezas a cuadros grises y negro. Lazo de grosgrain negro. Dior.
- 11.-Vestido de lino "balón". Jannine.

Las "ideas-chic" gustan a las jovencitas

Por CLEO

Las "ideas-chic" gustan a las jovencitas. Así, ese lazo mariposa de pluma blanca montado sobre un collar a ras del cuello; esa pelorina de plumas con borde plisado, cerrada con una rosa gigante; esas faldas bordadas con cintas de satén, de terciopelo, de brocado; esos abrigos de lino o algodón pintados a mano; esos abrigos de punto trabajados también a mano.

A parte las ideas más o menos sensacionales, están las discretas (aunque nuevas y originales) que caracterizan la nueva moda. Son muchos los detalles que nacen cada temporada, y aunque muchos se olvidan al terminar el desfile de las colecciones, otros permanecen fijos y se multiplican, se copian y se extienden dando forma definitiva a la nueva silueta.

La otra versión de falda "chálón", la más generalizada en varias recientes colecciones de Alta Costura, está lograda con una franja en el bajo, que recoge los volúmenes de la falda.

Los escotes de abrigos y chaquetas, sin cuellos ni selapas, se prodigan mucho, realizándose con una franja drapada del mismo tejido (figura 3), o una blusa vaporosa cuya lazada cubre el escote.

¿Es compatible el matrimonio con el trabajo de la mujer fuera del hogar?

Por MARIBEL

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

Un problema femenino de primera magnitud ha sido planteado recientemente por una de las más sagaces columnistas inglesas, Jeanne Heal, a petición de sus lectoras. El problema tiene ya una dimensión universal y puede enunciarse así: ¿Una mujer moderna puede hacer compatible el matrimonio con un trabajo fuera del hogar? Si no es compatible ¿por qué habrá de decidirse?

A simple vista, la respuesta parece sencillísima. Yo estoy segura que en España el noventa por ciento de las mujeres elegirían sin vacilación el matrimonio. Sin embargo, la cuestión no es tan simple como parece y vale la pena analizar los puntos de vista que mi ilustre colega Jeanne Heal ha mantenido en su interesante artículo.

Muchas madres opinan todavía —dice Miss Heal— que es en vano proporcionar a sus jóvenes hijas una carrera, que al final no ha de servirles de nada, toda vez que su primordial aspiración ha de ser encontrar un marido. ¡Qué lamentable equivocación!

Es lógico que los muchachos pongan su mayor afán en conseguir una buena carrera. Este como si dijéramos es su objetivo máximo en la vida. Alcanzar un porvenir brillante y seguro. Con las jóvenes no es lo mismo. La carrera no es un fin primordial y definitivo. Su aspiración máxima —casi diríamos su obsesión— está en el matrimonio y llegar a ser unas perfectas amas de casa.

Pero, desgraciadamente, tal como hoy están las cosas en el orden económico-social y hasta en el demográfico, no tenemos más remedio que reconocer que no todas las mujeres podrán alcanzar ese objetivo. Las estadísticas demuestran que, en casi todos los países —y España no es una excepción—, va en aumento el número de mujeres solteras. Precisamente así, como el hecho de hacer de él una tragedia ni tampoco un sainete grotesco, es lo sepato.

Opina Jeanne Heal, y yo estoy de acuerdo con ella, que la mujer moderna debe disfrutar, si puede, una independencia económica y desempeñar una tarea dentro y fuera del hogar que no haga de la "quesa del marido" una obsesión a veces angustiosa, como tantas veces ocurre.

Ahora bien: la carrera para la mujer será una solución definitiva, si ocupara en su vida el fin vital que representa para el hombre.

Una tarea fuera del hogar ha de ser para la mujer un medio más de evadirse de su necesidad de encontrar esa "tabla salvadora" del matrimonio a cualquier precio.

El consejo de Jeanne Heal, y el mío también, a las muchachas que salen del colegio de primeras letras es el de que se preocupen de encontrar un trabajo, dentro o fuera de casa, que pueda proporcionarles un medio de vida seguro para el caso de que no encuentren marido o carezcan de familiares capaces de sostenerlas de buen grado. Y ya se sabe que esto último casi siempre es difícil. Tales ideas están inspiradas por el sentido común y la más elemental experiencia de la vida.

Triste es el drama de la solterona indigente que no sólo perdió el asidero sentimental de un marido o un ser querido, sino también un apoyo económico que las libre de la penosa incertidumbre de su futuro en la vida.

Pero hay otras razones que abonan el decidido alegato de mi colega británica en defensa del trabajo femenino.



Está demostrado que las mujeres que ocupan cargos de oficina, laboratorios, comercios, fábricas y talleres se casan mejor que las que se quedan dentro del hogar dedicadas a labores domésticos. Creamos que ellas son tan eficaces como los hombres. Lo que pasa es que cuando han conseguido un perfecto entrenamiento en su trabajo y empiezan a rendir como sus compañeros, se les exige que se casen, lo que se les lleva como espasmos. Y entonces nosotros tenemos que volver a empezar. Hemos observado que todas, sin excepción, se casan, lindas y feas, rubias y morenas, obesas y delgadas, con gafas y sin ellas...

Esta declaración es muy estimable, lo sabemos, para todas las chicas que trabajan. Muchas de las que se casan abandonan su colocación. En la mayoría de los casos, se equivocan.

El cuidado del hogar, sobre todo cuando hay holgura económica, puede hacerse compatible con el trabajo fuera de él.

Sobre todo, una mujer debe tener en cuenta siempre su porvenir. Puede enviudar. Tal vez se vea obligada a sostener a su marido inválido o a sus hijos enfermos. Cada día se reafirma el concepto de que la mujer, si ha conquistado unos derechos de igualdad con el hombre en la sociedad moderna, ha de cambiar su mentalidad y no resignarse a una pasiva misión "centretendida" o anquilosada de lujo en el matrimonio. Ha de saber regir un hogar, ser madre y esposa con todos sus deberes cristianos sin renunciar por ello a ser útil a la sociedad, a su familia, y a ella misma, con un trabajo honroso y adecuado a su condición femenina fuera del hogar.

lo que en España llamamos las "duras de sexo".

Cita Miss Heal lo que le dijo el director de una importante compañía química londinense:

—Ciertamente, nosotros no estamos en contra de las muchachas que vienen a trabajar en nuestros laboratorios.

GANADERO! ¡AVICULTOR!

Las VACAS dan más leche con VIFOSCAL
Las GALLINAS más huevos con VIFOSCAL
Los CERDOS engordan más con VIFOSCAL
El CABALLO arrastra más peso con VIFOSCAL

EL VIFOSCAL es rico en vitaminas y sales minerales
De venta en Farmacias y Droguerías
Representante: D. Julio A. Rodrigo -- General Franco, 4 -- PALENCIA
Laboratorios MEDIVETE, S. L. -- Desagüero, 4 -- Teléf. 21 02 48 -- MADRID



LA FIESTA NACIONAL

CRONICA TAURINA

Es necesario reglamentar la concesión de trofeos

Por Curro ALAMARES

Madrid. (Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

La larguísima feria taurina de San Isidro, la primera de España, ya que no en calidad, por lo menos en cantidad, brinda al comentarista no pocos sabrosos motivos. Este año la gran "torrada" —dijo corrientemente— montada por el infatigable don Livinia Stuyck con su ya celebre papel cuadrilado, ha sido doblemente discutida, «a priori» y «a posteriori» de las combinaciones. El aficionado ha llegado a una conclusión de la que debe de dejar constancia: no faltan toros y toreros. Y eso de que «cualquier tiempo pasado fue mejor», no es más que un espejismo mariposeado que no tiene vigencia en la llamada fiesta nacional.

El balance es aparentemente optimista. Este año se han cortado muchas más orejas que en las anteriores, al fin y al cabo, el número de trofeos es lo que cuenta para la propaganda.



Precisamente este es uno de los «deit motivos» que no queremos dejar pasar sin la correspondiente glosa. Es evidente que el corte de orejas constituye hoy el mejor incentivo para la emulación artística de los diestros. Es muy lógico, por tanto, que esta recompensa simbólica, a la que tanta importancia conceden los toreros, los empresarios y también el público «pagano», se otorgue con un criterio de equidad y, a ser posible, conciliando los puntos de vista, con frecuencia discrepantes, de los aficionados que llenan los graderíos y del presidente que, como juez supremo, es el encargado de cumplimentar o denegar la petición del público.

En alguna de las corridas de la feria «isidri» se ha vuelto a repetir lo que ya ocurrió en años anteriores: el público, con petición inequívocamente mayoritaria, manifestada claramente por el unánime flamear de los pañuelos, solicitó con insistencia las de un toro como premio a la faena del diestro que le mató. El plebiscito popular era rotundo y elocuente, pero el presidente, haciendo caso omiso de la petición, se obstinó en la negativa, lo que, como puede suponerse, se tradujo en una reacción quizás desproporcionada, obligando al diestro triunfador a recorrer varias veces el anillo, entre clamorosas ovaciones, y el consiguiente alboroto del «isidro».

Y esta es la cuestión, como diría Hamlet: ¿debe prevalecer el liberrimo e irreductible criterio personal del Presidente, o ha de acatarse la voluntad de la masa, para la concesión de trofeos?

La respuesta no es tan obvia como puede creerse. La masa puede equivocarse al valorar los verdaderos méritos de una faena. Puede incluso aceptarse que el presidente, técnicamente acertado, posea la multitud gregaria un criterio interpretativo más eclético y menos «cómo diríamos...» pasional e hipotético. Cuando el «isidro» decide «llevar la contraria» a la enardecida masa cabe suponer que sus razones tendrá.

Ahora bien: estas «razones» son las que deben reglamentarse con la más amplia casuística posible, para que el público no se deje desorientar y sepa a qué atenerse cuando vea contrariada su voluntad plebiscitaria.

De la misma manera que los árbitros de fútbol —y perdonen que tengamos que valerlos de una comparación antitaurina— disponen de un reglamento sin resquicio alguno para la concesión o anulación de un gol decisivo para la victoria de los equipos contendientes, así también el presidente de una corrida, que actúa como juez inapelable en la plaza de toros, debe contar con unas reglas estimativas en las que pueda apoyar sus fallos para la concesión de orejas, que son triunfos taurinos.

No vale que diga «No» o «Sí», de acuerdo con un personal criterio, sintiendo unas veces generoso con exceso y otras, lacayo y severo, hasta la exacerbación popular, como viene ocurriendo. Es necesario que se especifiquen en los correspondientes artículos del reglamento taurino —cuya reforma se hace cada día más apremiante— las razones en que ha de fundamentar sus fallos.

Por ejemplo: el entrar el diestro varias veces a matar aunque la faena haya sido meritoria, la «intervención» con el capote de salida del toro y en el tercio de quites, la deficiente lidia, el haber permitido excesos extraordinarios en las que pueda apoyar sus fallos, con todos los respetos para su dignísima representación, se sienta cada tarde en el palco presidencial.

LA CORRIDA DE PENTECOSTES Julio Máiquez torea el domingo en León

Rafael Ortega, Jesús Córdoba y Marcos de Celis forman el cartel de toreros

Por primera vez se lidiarán Miuras en nuestra Plaza

Ya están por las calles los carteles anunciadores de la corrida de Pentecostes, sobre los que campea una torerífica palabra: «Miuras». La famosa ganadería andaluza que tiene su «leyenda negra» —o por mejor decir «lucrosa»— más o menos justificada. Que nosotros separamos no ha enviado nunca reses a nuestro ruedo, por lo menos en lo que va de siglo.

No hemos podido averiguar si anteriormente se lidiaron los pavorosos toros miureños en alguna ocasión. Posiblemente, si teniendo en cuenta la antigüedad de nuestro ruedo —que muy pronto será centenario— y la predilección que los aficionados de las banderillas de antaño tenían por los toros de cuajo y de bravura acreditada como son los de «Miura».

Pero lo que no puede negarse es que la presentación de esta célebre divisa en nuestra plaza constituye una novedad interesantísima. No cabe duda que el empresario González Vera ha demostrado su buena combinación de diestros que nos brinda puede darse por descontado el lleno en nuestra plaza.

Los «Miuras» serán pasaportados por Rafael Ortega —un torero muy en consonancia con estas reses solo aptas para toreros machos— por el miureño Jesús Córdoba, triunfador ya de nuestro ruedo, y por nuestro paisano Marcos de Celis.

Un cartel de postín que ratifica la categoría taurina de Palencia. No empieza mal la temporada. El acontecimiento que se aproxima promete ser memorable.

MARCOS DE CELIS TOREA EL DOMINGO EN TALAVERA

Nuestro primer matador de toros Marcos de Celis que conquistó al público talaverano —plaza de gran solera taurina— por su valor y su arte de lidiador.

En Santander se tributará el domingo un homenaje a Carlos Arruza

Reina gran animación para el homenaje que se va a tributar a Carlos Arruza el día 26 del actual con motivo de serle impuesta la cruz de Beneficencia. Ha llegado a la capital montañesa la banda La Primitiva de Liria (Valencia), compuesta por 80 profesores.

Aumenta por momentos la suscripción para resacas —Carlos Arruza las insignias de la cruz de Beneficencia.

Con motivo de la Primera Semana Comercial, las calles están engalanadas a estilo madrileño.

En la novillada que se verificará para el acto de imponerle la cruz al que fué gran torero, tomará parte la Banda de Liria.

Córdoba, Sevilla, Barcelona, Málaga y otras capitales se han sumado al homenaje.

Famosas estrellas de la pantalla a su regreso del festival de Cannes, presidirán la llave y presidirán la novillada.

Como final de todos los actos se celebrará en el Gran Casino del Sardinero un banquete en honor de Arruza.

EL CURSO DE LA TEMPORADA

Hasla el domingo 19 del actual, los diestros que se lidiaron en la plaza de toros en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas.

MATADORES DE TOROS

Litri, 10; Julio Aparicio, 9; Antonio Ordóñez, 9; Antónete, 8; Paco Mendes, 8; Chicuelo II, 8; Gregorio Sánchez, 7; Chumacero, 7; Manuel Vázquez, 6; José María Martorell, 6; Joaquín Bernadé, 6; Juan Antonio Romero, 6; Jaime Ostos, 5; Guillermo Carvajal, 5; Antonio Benavente, 5; Curro Girón, 5; Rafael Ortega, 4; José Luis Huerta, 3; MARCOS DE CELIS, 3; Enrique Vera, 3; José Ramón Tirado, 3; Jesús Córdoba, 3; Manuel Cascales, 3; Antonio del Olivar, 3; Pablo Lozano, 2; Oscar Corpas, 2; Joséillo de Colombia, 2; Paco Corpas, 2; Solanito, 2; El Turia, 2.

Y una: Fermín Murillo, Jumillano, Nacional, Joaquín Marqués, Pepe Cáceres, Alfonso Merino, José Ordóñez, Jeséito Torres, Guillermo Camacho, Juan Bienvenida, Antonio Vázquez, Rafael Mariscal, Carriles y Miguel Montenegro.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

El Trianero, 15; Abelardo Vergara, 15; El Tino, 11; Sanluqueño, 11; Luis Segura, 10; Miguellín, 9; Caballero, 8; Pacorro, 8; Carlos Saldaña, 8; Victoriano Valencia, 7; Curro Puyá, 7; Chicuelo, hijo, 7; Pepe Luis Ramírez, 6; Manuel Blázquez, 6; El Tano, 6; Rafael Pedrosa, 6; José Trinchera, 6; Heriberto García, 5; Juan Galvez, 5; El Pío, 5; Juan Muñoz, 5; José Antonio Martínez, 5; Antonio Ángel Jiménez, 5; Limeño, 4; Enrique Masó, 4; Antonio Mahillo, 4; Enrique Orive, 4; Ruperto de los Reyes, 4; Torcu Varón, 4; Ramón Sánchez, 4; Servilio Azuaje, 3; Francisco Hernández, 3; Luis Grimaldos, 3; Diego Puerta, 3; Roberto Ocampo, 3; M. Sánchez Saco, 3; Luis Alviz, 3; Antonio León, 3; Antonio Alberto, 3.

LA FERIA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO EN ALICANTE

Están ultimados, pendientes de algún retoque, los carteles de la feria de Alicante. El día de San Juan, 24 de junio, no hay corrida, y se organiza una novillada con el torero Aparicio.

El domingo 20 toreará El Tino con Litri, y se quiere llevar a Cascales y Chumacero en los dos puestos restantes.

Las vacadas que se anuncian en estas corridas aún no están determinadas.

TRES CORRIDAS EN LA FERIA DE BAJAZ

Los días 23, 24 y 25 de junio se celebrarán corridas de toros en la feria de Badajoz, para la que se han adquirido toros de Miura, Galache y de otra vacada salmantina.

Los diestros contratados son Aparicio, Litri, Antónete, Manolo Vázquez y Marcos de Celis, y se está en negociaciones con otros diestros para completar los carteles, y quizá se prepare una gran novillada, con algún diestro portugués.

El día de San Juan puede que sean los espadas Aparicio, César Girón y Antónete, y el 25 de junio, Litri, Manolo Vázquez y Paco Mendes.

Se necesitan albañiles

oficiales de 1.ª y 2.ª. Informes: PASTOR M. Lafuente, 20

Las casas de un solo piso se pone de moda en los Estados Unidos

Nueva York.—Las casas de un solo piso se están poniendo de moda en los Estados Unidos. Los norteamericanos se han cansado de los ascensores y de subir y bajar escaleras. Todas las construcciones modernas de los barrios residenciales, tienden a ser de una sola planta. El vértigo de los ascensores está trayendo por contraste esta otra modalidad arquitectónica achatada, a ras de tierra y huyendo de las alturas.

De acuerdo con las informaciones que me ha facilitado un ingeniero de Hotpoint, a las mujeres de Norteamérica lo que les interesa actualmente, son los hogares en los que todas las habitaciones estén a un mismo nivel.

La distribución más corriente en las casas que se construyen ahora, es de dos cuartos de dormitorios, un comedor, un salón, dos baños, un garage y la cocina con sus hornos compactos, lavaplatos, nevera y hornillos eléctricos.

Loción



Personalidad fascinadora
CONCESIONARIO:
DEMETRIO SUAREZ ROS
PALENCIA

"RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO"
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pl. da Catálogo Ilustrado
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado, 66, Zamora.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º

LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

Poblet se clasificó en tercer puesto en la etapa de ayer

117 CORREDORES TOMAN LA SALIDA PARA LA SEXTA ETAPA. Loreto (Italia), 23. — Los ciento diez y siete corredores que continúan en la Vuelta Ciclista a Italia, para cubrir la sexta etapa, Loreto-Térmi, de 175 kilómetros. La mayor dificultad de la etapa de hoy es el puerto Chienti, de 1.000 metros sobre el nivel del mar. Los corredores fueron a marcha moderada durante los primeros kilómetros. Por Villa Poblato, 25 kilómetros de la salida, el italiano Benedetti pasó en cabeza, con 30 segundos de ventaja sobre el pelotón que, al parecer, no le preocupó la escapada del italiano.—Añil.

Fué ganada por el holandés Wagtmans

BOBET CONTINUA EL PRIMERO EN LA GENERAL. Térmi (Italia), 23. — A continuación de Wagtmans, ganador de la etapa de hoy en la Vuelta Ciclista a Italia, se han clasificado los siguientes: 2 Ugo Massocco (Italia), 4-30-31. 3 Miguel Poblet (España), 4-30-31. 4 Pierino Baffi (Italia), idem. 5 Armando Pellegrini (Italia), id. 6 Guido Carli (Italia), idem. 7 Mario Baroni (Italia), idem. 8 Gastone Nencini (Italia), idem. 9 Win Van Est (Holanda), idem. 10 Waldemar Bartolozzi (Italia), id. 11 Rino Bagnara (Italia), idem. 12 Gerrit Voorting (Holanda), idem. 13 Bruno Monti (Italia), idem. 14 Lino Grassi (Italia), idem. 15 Bruno Fallarini (Italia), idem. 16 Adriano Zamboni (Italia), idem. Con su victoria, Wagtmans ha dado un gran salto en la clasificación general, del 44 al 20 puesto, a sólo dos minutos y medio del primero, el francés Bobet. Esta ha sido la única sorpresa de la jornada, ya que los 19 primeros clasificados no han sufrido cambio alguno.

Wagtmans y Bobet dominaron la etapa de hoy y el corredor holandés aprovechó los intentos del italiano De Filippis, siempre vigilado por Bobet, para en un descuido, llevar la escapada a su éxito.

Los intentos de escapada se iniciaron pronto en la etapa de hoy, cuando el belga Hilarine Couvreur consiguió cierta ventaja a los 31 kilómetros de la salida y ganó la etapa volante establecida en Macerata.

Un grupo de ocho corredores, entre los que figuraban Wagtmans, Gerrit Voorting, Marcel Jaenssens y Geminiani, se lanzaron a la persecución y lograron dar alcance a Couvreur.

Los italianos Benedetti y Massocco llevan a cabo el segundo intento de escapada, pero rápidamente Wagtmans y De Filippis se unen a ellos. Otros tres corredores se unen a los escapados y pronto consiguen una ventaja de 2 minutos y 8 segundos. En estos momentos, De Filippis ha arrebatado a Bobet el jersey rosa de líder de la carrera.

Bobet, al frente del pelotón principal, se lanza a la persecución de los escapados. De Filippis da muestras de agotamiento después de pasar por el control de Foligno, a 121,5 kilómetros de la salida.

Wagtmans aprovecha el cansancio que actúan los que le acompañan e inicia un despegue después de Spoleto, a 149,5 kilómetros. Wagtmans consigue destacarse y pasa por El Sommo, de 699 metros, con 1 minuto 47 segundos de ventaja sobre Massocco y 2.16 de Benedetti.

El corredor holandés inicia el descenso a una velocidad superior a los ochenta kilómetros por hora y muestra su maestría al tomar las cerradas curvas, para llegar destacado a la meta.

Sesenta y seis corredores fueron clasificados ex-aequo en el lugar 17, con el mismo tiempo (4-30-31) que el español Poblet. Entre ellos figuraban los españoles Botella, Chacón, Comany, Galdeano, Iturrat, Ruiz y Saria y el líder Louis Bobet.

CLASIFICACION GENERAL. La clasificación general, después de la etapa de hoy, queda establecida así:

- 1 Louis Bobet (Francia), 24-02-28
- 2 De Filippis (Italia), 24-02-30
- 3 Miguel Poblet (España), 24-02-31
- 4 Baffi (Italia), 24-02-31
- 5 Gaul (Luxemburgo), 24-02-31
- 6 Fernand (Italia), 24-02-31
- 7 Nencini (Italia), 24-02-31
- 8 Fabbri (Italia), 24-02-31
- 9 Imparino (Italia), 24-02-31

(Continúa en última plana)

Para cada familia SU CAJA FAMILIAR

PADRON DE HABITANTES

NOMBRES Y APELLIDOS	ESTADO	EDAD	LUGAR NACIMIENTO
Padre Sanchez Gomez	C	35	Barcelona
Madre Lopez Garcia	C	26	Madrid
Hijo Lopez Garcia	C	43	Madrid
Hija Lopez Garcia	S	17	Madrid

PADRON DE HABITANTES

NOMBRES Y APELLIDOS	ESTADO	EDAD	LUGAR NACIMIENTO
Hijo Lopez Garcia	C	29	Madrid
Hija Lopez Garcia	C	27	Madrid
Hijo Lopez Garcia	S	13	Madrid
Hija Lopez Garcia	S	8	Madrid
Hijo Lopez Garcia	S	10	Madrid

PADRON DE HABITANTES

NOMBRES Y APELLIDOS	ESTADO	EDAD	LUGAR NACIMIENTO
Hijo Lopez Garcia	C	49	Madrid
Hija Lopez Garcia	S	22	Madrid
Hijo Lopez Garcia	S	11	Madrid
Hija Lopez Garcia	S	5	Madrid
Hijo Lopez Garcia	S	17	Madrid

CAJAS FAMILIARES

ILSA FRIGO HELADO DE CORTE

LA VERSION EN FRIO DE LO DELICIOSO

anuncios por palabras

Compras

COMPRAMOS centenares de pollos tomates, "Bodas la Rosario", Palencia. Teléfono 1421.

COMPRARIA arado discos de arrastre, Carretera Santander, 33. Teófilo Camina.

COMPRO motor Renault 3 H. P., señor Valles. Queipo de Llano, 12. Palencia.

Fincas

VENDO casa, llave, en mano, sitio céntrico, amplio corral. Félix del Olmo. Grijota.

VENDO casa para labrador, con bar, ultramarinos y estanco, en buenas condiciones. Tratar en Villabermudo con Benigno Herrero.

Ganados y aves

VENDO o cambio por otras de carne, 40 vacas segundo y tercero. Su dueño, Miguel Pérez. En Villarramiel.

SE VENDEN 22 corderos, 62 ovejas, 35 emparradas con corderas. Desiderio Castillo, Ampudia.

VENDO novilla tres años, parir primeros junio. Emilio Antón. Belmonte de Campos.

VENDO dos mulas, una quinceña y otra de año. Exiquio Fernández. Villamoronta.

VENDO dos vacas, una recién parida, otra con 30 cuatrillos. Poco más precio carne. Gerónimo Ortega. Villavieja.

VENDO 100 ovejas ortuñas, juntas o en partidas. Valentín Arístide, Santa Cecilia del Alcor.

MULA vendo, tres años, prueba. Alfonso. Abarca.

VENDO corderos al destete, Arturo Aguado. Huertas de Pombio.

VENDO cuarenta corderos, dos carneros. Villamartin de Campos. Mariano Villambranes.

VENDO 35 corderos. Ambrosio Abarca. Villavieja.

Maquinaria y Reparaciones

AGAVILLADORAS "La Hoz". Fabricación propia. La segadora más perfecta. Biela sobre cojinete a bolas. Ligera como una pluma. Se fabrica en 5 tamaños con ruedas de goma y hierro. Garantía completa. Almacenes de Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate, Berruete, 12.

MOTORES eléctricos y a gasolina, de las mejores marcas. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diez, S. R. C. Palencia.

TRILLADORAS diferentes tipos, garantía absoluta, gran rendimiento, potencia mínima. Aventadoras y ensacadoras metálicas, motores gasolina, aceite pesado y eléctricas, maquinaria agrícola en general. Tejeda y Cia.

ENSACADORAS elevadoras metálicas, tres tamaños, de dos y tres ventiladores de gran rendimiento y limpieza. Completamente garantizadas. Fundación y Talleres Urbón, calle San Antonio. Teléfono, 1864 (Calle Caracillas).

SEGADORAS, guadañadoras, de acero. "El Cierro". Aventadoras, ensacadoras, motores, vuelve trillas, poleas, grasas y aceites, repuestos en general. Almacenes Pinacho.

VENDO máquina tricotadora eléctrica, de 80, con devanadora que trabaja simultáneamente; gran ocasión. Teléfono, 3183.

VENDO máquina beldadora seminueva. Miguel Herrero. Villadiezma.

MAQUINA segadora se vende, en Lagunilla de la Vega. Epifanio Herrero.

VENDO máquina segadora marca Cormick. Julio Marcos. Villajimena.

Trabajo

NECESITO obreros, jornal o por horas, para trabajar a la remolacha; vendiendo maíz para pienso. Mariano Prieto, 1.

Pastos

PASTOR, desde San Pedro, necsito. Trompaco.

CHICO interno, práctico mostrador bar, necsito Café Gran Vía.

SE NECESITA chófer carnet primero, para camión, Modesto Lafuente, 18, primero.

NECESITO sirvienta. Mayor, 197 duplicado, segundo.

SE NECESITA pastor padre e hijo, mayor, de 16 años, de San Pedro en adelante. Tratar, Miguel Antón. Villadavín de Campos.

CHICA sepa cocinar y otra para doncella. necsito. Informes, esta Administración.

PASTOR se necesita, de San Pedro en adelante. Crisanto. Palacios del Alcor.

MULATERO se precisa en Palencia. Dirigirse General Molina, 142. Valeriano Granja.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. Santiago García. Amayuelas de Abajo.

NECESITO pastor, San Pedro en adelante. Viuda Antón Román. Villajimena.

TRABAJO de torno, reparaciones garantizadas, motores Diesel gasolina, tractores E. Alvarez. Modesto Lafuente, 23, Palencia.

REPRESENTANTE activo, introducido en Bares Tabernas y similares, necsito importante industria, para la venta de artículo de novedad. Escribido con referencias: Apartado, 191. Vigo.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Meisés Gómez. Villamuriel de Cerrato.

CHICA para fábrica caramelos. Productos Vena. Avenida Santander.

CONTABILIDAD, trabajos oficina llevarla. Teléfono, 2085.

SE OFRECEN barnizadores a muñeca, para trabajar a deshoras. Informes en esta Administración.

Traspasos

TRASPASO bar con vivienda. Avenida Valladolid, 47.

Varios

DEPOSITOS uralla. Canales, tu, barias para desagües y sanitarios. Puestos para aguas. Uralita Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 45. Tlf. 1455. Palencia.

VENDO tejido, madera, puertas y ventanas de derribo. Para tratar, con E. Pajares. Duena.

ATENCION labradores, antes de comprar sus remolques, visite Talleres Luis y Ruizpérez, donde encontrarán remolques de una a quince toneladas. Avenida Manuel Rivera, número 5.

CARREREROS: Talleres Luis y Ruizpérez, vende toda clase de remolques para remolques, ejes, cubos, discos tipo agrícola, etc. Avenida Manuel Rivera, 5.

Vehiculos

BICICLETA vendo. Chocolates San Miguel.

TRANSPORTES Sáez, carga hasta cuatro toneladas. Tifonos, 1721-2680.

VENDO carro de par terciado, buen uso. Magaz. Germán Puertas.

Ventas

VENDO antigua tejera, barredo ineliminable, próxima Viñalta, fácil montar la cerámica primero. General Molina, 128. Eugenio López.

VENDO 200 cántaros vino clarete. Antonino Garrachón. Promista.

VENDO 1.500 arrobas paja trigo. Constantino Merino. Bustillo del Páramo.

VENDO vestido y traje primera comunión. José Antonio, 17-3.

VESTIDO comunión niña, vendo precio ganga. Teléfono, 2206.

VENDO mostrador y cafetera. "Bar Teo". Palencia.

Suscribiéndose a MIES, tendrá un abogado y un técnico agrícola a tu servicio. Apartado, 15. Palencia.

La vida en la Región

Los comerciantes de una calle burgalesa quieren iluminarla por el sistema adoptado en Madrid

Casi cinco millones de pesetas para la construcción de una estación de autobuses en Segovia

AVILA

CONGRESO EUCARISTICO. — Hoy, día 23, ha dado comienzo en San Miguel de Serrezuela, el anunciado Congreso Eucarístico Comarcal, que ha sido celebrado en todas las parroquias con un solemne triduo preparatorio. En la sede de la Asamblea, San Miguel de Serrezuela, se celebró a las ocho de la tarde de ayer un acto eucarístico con sermón.

En la tarde de hoy, se dispensará un gran recibimiento al Excelentísimo y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis, doctor don Santos Moro Brito, a quien acompañarán las más altas dignidades y jerarquías del clero avilense, celebrándose a continuación un grandioso programa de actos en desagravio y honor de la Eucaristía, al que se espera concurren gran cantidad de fieles de toda la comarca.

BURGOS

IMITANDO A MADRID. — A mediodía de ayer, una comisión de comerciantes e industriales de la calle de la Moneda, acudió al despacho del alcalde de la capital burgalesa, señor Jaqueto, para darle cuenta de su decisión de seguir el mismo sistema adoptado para mejorar la iluminación de diversas calles madrileñas, por comerciantes de aquella capital. Ese sistema consiste en anticipar al Excmo. Ayuntamiento el im-

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina por su gran información.

Conservar nuevos sus muebles

Un mueble nuevo adquiere aspecto de antiguo si tiene el barniz deslucido. Para conservar el barniz de sus muebles, limpielos con GLASOL. Es un producto moderno que da nueva vida a los muebles, limpiándolos las manchas, haciendo desaparecer las rozaduras y restaurando el brillo que han perdido.

Usando GLASOL sus muebles parecerán siempre nuevos.

Carriel de la Falange

EXCURSION A LEON PARA LAS PRODUCTORAS PALENTINAS. — Se pone en conocimiento de todas aquellas productoras que se han inscrito para el viaje a León, que ya es la tercera excursión de las que comprende el Ciclo Cultural organizado por esta Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, que el próximo día 25 (sábado), a las ocho de la tarde, tienen que presentarse en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina (Sita en Becerro de Bengoa, número 3), para escuchar una charla de arte sobre León, a la camarada Carmen Lerones, licenciada en Geografía e Historia.

Leiras de luto

Cristianamente, como había vivido, ha fallecido bajo el manto de la Virgen del Pilar, en Palencia, la joven María Luisa Doncel Palomo, de 15 años de edad. La finada, por su sencillez, modestia y piadosas costumbres, mereció el aprecio de cuantos la conocieron y lloraron, siendo su muerte muy sentida.

Expresamos nuestro pésame a sus deudos y familiares, y en especial a los deudos Doncel Alvarez (industrial), y doña Agapita Palomo Vallejo; hermano José Doncel Palomo; abuelos, tíos, primos, sobrinos y demás familia.

— La familia de Jesús Redondo Alonso (q. e. p. d.), en la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece por nuestro conducto las manifestaciones de aprecio y condolencia recibidas de sus numerosas amistades, con motivo de la triste desgracia que les aflige.

Si un piso vas a comprar por comodidad y postin acuérdete para adornarlo de la Gran Casa Martín. Mayor, 86. Telf. 2396

TER

LAVA MAS RAPIDO LAVA MEJOR SUAVE PARA LA ROPA MINIMO DE CONSUMO AHORRO DE JABON

Una de las 4 lavadoras del mundo que mejor lavan PLAZOS HASTA 20 MESES

CASA BERNARDO VALLADOLID

Teléfono, 2344. — PALENCIA

porte correspondiente al proyecto que ya tiene redactado para dotar de moderno alumbrado a esa calle, pero que no puede llevar a la práctica por falta de consignación en presupuesto.

Aparte de anticipar las cantidades precisas, aceptar contribuir íntegramente con la aportación que se determina por contribuciones especiales.

La feliz sugerencia fue agradecida por el señor Alcalde, quien prometió ocuparse seguidamente de este asunto.

LEON

LOS CARTELES TAURINOS DE LA FERIA. — Se han hecho públicos los carteles oficiales de las corridas de toros en la Plaza del Parque durante las Fiestas de San Juan y San Pedro en la capital leonesa. El empresario "Choperas" ha comunicado al Ayuntamiento la composición del programa, que estará confeccionado a base de dos corridas, una novillada picada y dos festivales comi-

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 23 de Mayo de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 23. — La sesión de Bolsa de hoy ha sido de escaso negocio y cambios de signo contrario en todos los sectores. Se mantiene en el ambiente la expectativa de una postura de desorientación y retraimiento por parte de muchos de los compradores, que se muestran apáticos de la participación en las operaciones. De esta situación resulta que el papel recorta los cambios, aun cuando se opere con pequeña proporción de títulos. Los principales retrocesos de esta mañana, han sido de 5 enteros en Banco de España, Salto del Sil y Pefasa; 6 Española de Petróleos; 7 en Guindos; 8 en Explosivos; 10 en Banco Central y Ponferrada; 14 en Banco de Crédito Industrial; 15 en Banco Hispano Americano y Minas del Rif. En las escasas mejoras, únicamente aparecen Telefónicas con 2 enteros y medio, quedando al cierre sostenidas, mientras que para otros valores se seguía apreciando predominio de la oferta.—Cifra.

BANCOS: España, 806.—Crédito Industrial, 235.—Exterior, 480.—Central, 762.—Banesto, 955. — Hispano, 730.—Popular, 585.

ELECTRICAS: H. Española, 351.—H. Cantábrico, 254.—Nansa, 190.—SIL, 285.—Sevillana, 200.—Madrileña, 250.

FECSA: 304.—Fenosa, 261.—Leonesas, 244.—Cintra, 170,5. — Reunidas Zaragoza, 165.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar F.F. CC., 663.—Material y Construcciones, 264.—Manufacturas Metálicas M., 224.—Seat, 282.—Fasa, 425.

MINERAS: Duro-Felguera, 475. — Rif, 862.—Guindos, 330.—Ponferrada, 925.

QUIMICAS: Explosivos, 438.—Petroleos, 856.—Hidro-Nitro, 247,5.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 249.—Portland del Ebro, 160.—Inmobiliaria Metropolitana, 215.—Alcázar, 129.—Urbis, 260.—Ceisa, 120.—Cantabria, 152.

ALIMENTACION: Ebro, 538. — El Águila, 655.

TEXTILES: Pefasa, 285.—Snice, 445.

VARIAS: Campsa, 222.—Construcción Naval, preferentes, 258.—Tabacalera, 203.—Telefónicas, 359,5.—Marconi, 148.—Transmediterránea, 233.—Metro Madrid, 188. — Unión-Fénix, 4450.

DERECHOS: Hidrociivil, 37.—Enciñetas, 856.—Hidro-Nitro, 247,5.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 23. — En el mercado de valores ha vuelto a manifestarse incertidumbre en la sesión de hoy, apreciándose en su desarrollo una desganada actual acompañada de expresiones desorientadas que llegan a producir tendencias débiles como la de la mañana de hoy, cuyos descensos apenas han tenido contrapartida de mejoras, salvo las correspondientes a los Bancos locales, que han mejorado cinco enteros. Por el contrario se han registrado descensos de 30 en Banesto; 15 en Hispano y Papelería, 10 en Central; 5 en Española de Petróleos; 5 en Santa Bárbara; 5 y medio en Ealcork; 5 en Sierra Menera; 50 puntos en Aznarez y 20 en Minas del Rif.

Resultando una jornada de tipo desfavorable, como lo prueba el curso descendente que los cambios han seguido.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.055.—Banco de Vizcaya, 945.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 3.250.

QUIMICAS: Papelería Española, 725.—Resina, 180.

VARIAS: Aviación y Comercio, 147.—Sierra Menera, ordinarias, 235.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 410.—B. Wileox, 657,5.—Santa Bárbara, 267,5.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 374.—Idem, nuevas, 371.—Idem, novísimas liberadas, 350.—Idem, novísimas sin liberar, 1.455. — Viesgo, 281.—R. Zaragoza, 165.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 23. — La sesión de Bolsa de hoy se ha desarrollado en un ambiente algo inconsciente motivado porque muchos de los valores cotizados descendieron algún entero, debido a la gran oferta del papel, especialmente cuando era solicitado un valor determinado. Los locales se distinguieron por su firmeza. En cambio los de arbitraje y eléctricos tuvieron pequeños descensos. Las operaciones realizadas fueron más escasas que la anterior. En los otros sectores de la Bolsa también influyó este ambiente y hubo menos negocio que días anteriores, aunque sin variaciones en los cambios. En el campo de acciones se registraron las siguientes diferencias: En más, Cros 6 enteros; Aguas 2 y 4 el Gas; Las Telefónicas 2; 20 puntos las Agrícolas y 30 la Seda. Y retrocedieron la Motor Ibérica, Transatlántica, Maquinista y Filipinas 1; Salto del Sil 4; Pefasa 3; Duro Felguera 3; Minas Rif 7; Explosivos 3 y Petróleos 2.—Cifra.

Petroleos, 868.—Explosivos, 438. — Industrias Agrícolas, 1.075.—Tabacalera de Barcelona, 350.—Cros, 933. — Cros, 933. — Cros, 933.

BANCO DE BILBAO

Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER Fundado en 1857 Banca Cambio-Bolsa Caja de Ahorros Mayor Pral., 70. PALENCIA

GUIA MEDICA

E. ROBLES

José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tlf. 1419

ENFERMEDADES DE LA PIEL Cáncer, Tumores, Ulcera, SIFILIS, VENEREAS

ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES Electrolitica, (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica, Analisis.

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6 Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro).—Telf. 1456 Operaciones y Urgencias: Clínica San Bernabé, Telf. 2100

AGUSTIN P. HIGELMO CIRUJANO Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardines), de 12 a 2. Telf. 1802

S. PAJARES GARCIA Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Fisiología, por oposición Consulta de Fisiología y Rayos X

V. ALONSO ROJO CIRUGIA — PARTOS — MATRIZ Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Instituto Castellano de Audiología

Centro de lucha contra la SORDE-RA. Leones de Castilla, 9, Valladolid. Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado

Madrid al día

El buen corazón del pueblo madrileño

A la música sintonica le sucede el "Rock and Roll"

"Todos queremos más" hasta el autor de ese ritmo

has patentes, en muchas ocasiones de su buen corazón al prestar su eficiente y valiosa ayuda en pro de los necesitados. Ahora, con ocasión de estar enclavada en nuestra aristocrática Castellana la Tómbola Diocesana de la Vivienda, son millares y millares las personas que diariamente desfilan por las taquillas destinadas a la venta de boletos, mientras sobre sus cabezas revolotean alegremente las palomas de Correo, símbolo de paz y pureza, porque de paz y pureza han de disfrutar los que coadyuvan a socorrer a los humildes.

La Tómbola Diocesana de la Vivienda, obra de muy altos beneficios, ha visto secundada su noble y trascendental misión por el abierto corazón de los madrileños, dispuestos siempre a no regatear esfuerzos cuando se trata de conseguir que los pobres tengan también un modesto techo bajo el que resguardarse.

Sinceramente creemos que los madrileños merecen toda clase de encomio y cariñosa felicitación. Ellos han hecho posible, que día a día, al caer la noche, se extiende sobre las espaciosas y lujosas inmediaciones una magnífica alfombra tejida por los millones de sobres, abiertos con la lúgubre impaciencia del que busca el premio, similar a los maravillosos tapices de flores confeccionados artísticamente en Valencia y para el Corpus en Toledo. Esta alfombra madrileña también tiene su valor emotivo, y ella conducirá a que los necesitados y humildes puedan, merced al desprendimiento de los corazones madrileños, ver aliviadas sus necesidades.

A LA MUSICA SINTONICA LE SUCEDEN EL "ROCK AND ROLL". La juventud actual, cada día más dispartada, ha alejado de sus hábitos las costumbres de nuestros abuelos y de nuestros padres. Un ejemplo concreto: la música. Es raro, rarísimo, el escenario donde una orquesta sintonica hace las delicias de los vie-

jos. O una zarzuela con sabor a lo castizo. Sin embargo, se cotiza, en mayor proporción cada vez, todo lo que se refiere a música moderna, especialmente el "Rock and Roll".

El maestro Rodrigo, autor de "Concierto de Aranjuez", uno de los valores más relevantes musicales, ha regresado de Caracas, donde ha asistido al Segundo Festival de Música Hispanoamericana. Bueno: pues el caso es que también se dio una vuelta por Nueva York, y accediendo a ruegos de su hija, entró en una tienda de discos, para comprarle uno de "Rock". En la tienda le conocieron, y él no se atrevió a pedirlo. Tuvo que entrar en una segunda.

Y así, ha llegado a Madrid, con su maleta llena de ritmo moderno. El justifica el capricho de su hija, diciendo que todavía es joven y que tiempo habrá de meditar. Y también ha dado normas para todos aquellos que se dediquen, de una manera u otra, a la actividad musical; el director debe ser director; el intérprete, intérprete, y el crítico, crítico. Pero el caso, y lo más importante, es que el "Rock and Roll", en la persona de la hija del maestro Rodrigo, sucede a la música sintonica, en el mismísimo maestro citad.

"TODOS QUEREMOS MAS" HASTA EL AUTOR DE ESE RITMO

Pasea ahora por Madrid un célebre compositor argentino. Se trata de Angel Condorciuri. Don Angel Condorciuri es autor de muchas tarareadas cancioncillas, entre ellas "Todos queremos más", que pronto se hicieron populares. Algunas de ellas no la ha dado a conocer el también popular y magno cantante argentino Alberto Castillo.

Pero todos los que vienen a Madrid tienen un motivo, y los motivos de Angel Condorciuri no son turísticos, ni mucho menos. Se trata de que el autor de "Todos queremos más", también quiere más, pero mucho más. Al parecer, una firma comercial española adoptó la musiquilla como himno oficial de sus productos, lanzándola a los cuatro vientos con finalidad publicitaria. Y esto ha enfadado mucho al señor Condorciuri, que quiere verlo ni mucho ni poco, ha tomado un avión y ha aterrizado en Barajas.

Pide, por lo pronto, el demandante que se le pague un millón de pesetas por los daños y perjuicios ocasionados con su ritmo. Y pide también que se deje inmediatamente de tocar. Un juez, ante el planteamiento ante la Audiencia. Al parecer, ya va llegando la hora de que se legitime la propiedad musical de los autores.

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

El pueblo madrileño ha dado prueba de su buen corazón.

es ruinoso para el esfuerzo intelectual, ¡cuántas horas de trabajo! ¡cuánto tiempo! ¡cuánta energía! ¡ilusiones se derrumban por no recordar en el momento preciso!

Evite estas situaciones vigorizando su cerebro con

ACIDO GLUTAMICO VITAMINA B FOSFORO

los tres componentes de

FOSGLUTEN RECONSTITUYENTE CEREBRAL

C 5 15720

La crisis francesa

Parece que será Plevén el encargado de formar nuevo Gobierno

París, 23.—Se cuenta con que el viernes designe el presidente Coty nuevo jefe de Gobierno y los tres grandes periódicos de la tarde se refieren a sus titulares a René Plevén, como candidato con mayores probabilidades.

Plevén, de 56 años de edad, es ex presidente del Consejo de ministros y dirige el partido de la Unión democrática y socialista de la Resistencia, que no obstante no contar más que con veinte diputados, ocupa una posición clave en la Asamblea Nacional.

"Le Monde" dice que el presidente Coty ofrecerá probablemente a René Plevén el encargo de constituir Gabinete.

"Francis-Soir" da como favoritos a Plevén y a François Mitterrand, perteneciente también a la UDSR, y el derechista "Paris Presse", declara que "las señales anuncian a Plevén".

Normalmente, Plevén, como candidato de mayores probabilidades, no debería recibir el encargo presidencial sino después de haber fracasado en la tarea de formación de Gabinete un par de personalidades, con el consiguiente desgaste de los im-

Los Toros

Corrida en la Monumental en honor de los Soberanos de Persia

Estos, así como el Caudillo y su esposa, que les acompañaron, fueron calurosamente aplaudidos

Madrid, 23.—En la Plaza Monumental se celebró esta tarde un corrido de toros en honor de los Reyes de Persia, a los que el público tributó una calurosa ovación al aparecer en el palco presidencial en compañía del Caudillo y su esposa, ovación que se repitió al brindarse los matadores un toro y al abandonar la plaza.

Un novillo para el rejoneador José Pérez de Mendoza, y seis toros de Fermín Bohórquez, para los matadores Antónete, Antonio Vázquez y Joaquín Bernado.

Hubo mucha entrada. La plaza estaba bellamente exornada con banderillas de España y del Irán, reposteros y gallardetes. Presidió el director general de Seguridad, asesorado por Vicente Pastor. El fuerte viento dificultó la labor de los lidiadores.

Los toros de Fermín Bohórquez fueron bravos y tuvieron poder y casta. El sexto derribó en varias entradas y sembró el pánico en la plaza. El quinto escureció de carnes, fué reemplazado por otro de Escudero Calvo, grande y manso.

José Pérez de Mendoza hizo una exhibición de torero a la jineta, entre constantes ovaciones. Colocó tres arponcillos, tres magníficos pares de banderillas, uno de ellos a dos manos y dos rejones de muerte, que se aplaudieron fle a tierra, descabello al cuarto intento. (Ovación grande y dos vueltas al ruedo).

Antónete toreó a su primero a la defensiva y lo mató de dos pinchazos y estoqueado. (Fijos al torero y aplausos al toro en el arrastre).

En el cuarto estuvo voluntarioso y logró algunos aceptables derechazos. Mató de dos pinchazos y estoqueado. (Aplausos al torero por la voluntad y ovación al toro).

Manolo Vázquez hizo a su primero una faena artística, con derechazos suaves y mandones y se adornó con recortes y molinetes, que se jalearon. Mató de cinco pinchazos y descabello al tercer golpe. (Aplausos por la faena. El toro también fué aplaudido).

En el quinto se limitó a igualar, para dos pinchazos y descabello al cuarto golpe. (Fijos).

Joaquín Bernado estuvo muy valiente en su primero y logró derechazos buenos y arruina muy apretaditas, que se ovacionaron. Mató de un pinchazo, estoqueado y descabello. (Ovación y salida al toro. Aplausos al toro en el arrastre).

Al que cerró plaza, con mucho poder y sentido, lo despatchó de una estocada hábil, presionada de unos pases de castigo. (Aplausos).

Los toros pesaron en bruto: 462, 463, 461, 480, 551 y 504 kilos respectivamente.

Después de arrastrado el tercer toro, los matadores subieron al palco a cumplimentar a los monarcas y al Caudillo y su esposa y fueron obsequiados.—Cifra.

Esta reunión tiene carácter abierto y pueden asistir e intervenir en la Asamblea los escritores que lo deseen.—Cifra.

Se constituye el Sindicato de Escritores españoles

Madrid, 23.—El Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, ha convocado para mañana día 24 a las once de la mañana, a las Agrupaciones sindicales de escritores españoles. Objeto principal de la reunión es constituir la agrupación de carácter nacional y aprobar el proyecto de los estatutos de la misma. También se procederá a la designación de la Junta Sindical que ha de regir provisionalmente la agrupación hasta las próximas elecciones sindicales.

Toma posesión el nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura

Presidió el acto el Ministro Secretario del Movimiento

Madrid, 23.—En la Delegación Nacional de Sindicatos, tuvo lugar en la mañana de hoy solemne acto de la toma de posesión del nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, don Vicente Morfín Alfonso, director general de la Vivienda.

Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz; el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el secretario nacional de Sindicatos, don Roque Pro Alonsio; el subdirector general de la Vivienda, señor Reguera, Sevilla; el director general de Urbanismo, señor Vidaver; el director general de Técnica de la Construcción y delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Correa Vegilsson; el director general de Arquitectura, señor Bringas; el inspector general de Servicios Administrativos del Ministerio de la Vivienda, señor Martín Gamero; el inspector general de Sindicatos, señor Aparisi; los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y tesoro general del Movimiento, señor Salgado Torres; de Ordenación Social, señor Matón de Ruz; vicesecretario nacional de Ordenación Administrativa, señor Cortés; secretario general de la Obra Sindical del Hogar, señor Doz de Valenzuela; asistiendo también la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, y jerarcas de la Obra Sindical del Hogar.

Se inició el acto con una proclama del jefe saliente de la Obra Sindical del Hogar, señor Valero Bermejo, quien dijo cuenta de su labor al frente de la misma; felicitó al nuevo jefe que le sucede en el cargo y tras reseñarle las características esenciales de la Obra Sindical del Hogar, terminó asegurando a don Vicente Morfín Alfonso, la leal colaboración de todos los funcionarios de este Servicio.

Seguidamente hizo uso de la palabra el nuevo jefe de la Obra Sindical del Hogar, quien agradeció las palabras cordiales del señor Valero Bermejo, destacó sus méritos y prometió entregarse de lleno al cumplimiento de la tarea que le ha sido encomendada.

Finalmente cerró el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien en breves palabras glosó la significación del acto, destacó la lealtad de servicio, o se entregaron personalmente, en la Delegación Provincial del S. E. A., (Inspección de Enseñanza Primaria), Avenida de José Antonio, 20.

Quinta.—Número de envíos: Cada Maestro puede enviar cuantos trabajos considere oportunos.

Sexta.—Procedimiento: El envío de trabajos se hará en sobre cerrado, a la dirección indicada, señalando en la exterior: «Para el primer Certamen Provincial del S. E. A.», el trabajo vendrá sin figurar el nombre del autor, sino signado con un lema, que se repetirá en el exterior de otro sobre, cuyo interior contenga nombre, apellidos y domicilio del concursante.

Séptima.—Premios: Se otorgarán los siguientes premios: 1.—Primer, de 500 pesetas. 2.—Segundo, de 300. 3.—Tercer, de 200 pesetas cada uno.

Octava.—Jurado: Un jurado, nombrado oportunamente, procederá a la estimación de los trabajos presentados, y adjudicación de los correspondientes premios.

Novena.—Entrega de premios: En la fecha que oportunamente se anunciará (días finales de junio o iniciales de julio), coincidiendo con la clausura de la Campaña del S. E. A. en el curso próximo a finalizar, se celebrará un acto cultural en la capital, en el que se procederá a la entrega de los premios adjudicados. La fecha y programa de dicho acto, se hará pública por Prensa y Radio.

Décima.—Notas finales: No se mantendrá correspondencia con los concursantes. Todos los trabajos recibidos (premiados o no premiados), pasarán a ser propiedad de esta Delegación, que podrá publicarlos si lo considera oportuno.

Se rechazarán los trabajos que no ajusten a estas Bases.

El fallo del jurado, que será inapelable, se publicará en Prensa y Radio y en el Boletín de Educación de la Inspección de E. P.

Palencia, mayo de 1957.

El Delegado Provincial del SEA, Antonio Fernández Rodríguez.

DELEGACION DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El Decapato de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, envía a esta Dependencia y para su publicación, el siguiente anuncio: Universidad de Valladolid.—Facultad de Derecho.

Los exámenes de alumnos de enseñanza colegiada y no oficial tendrán lugar en esta Facultad en los días que a continuación se indican: Primer curso: Del 1 al 4 de junio. Segundo curso: Del 1 al 4 de junio. Tercer curso: Del 4 al 6 de junio. Cuarto curso: Del 8 al 12 de junio. Quinto curso: Desde el 12 de junio. Valladolid, 22 de Mayo de 1957. EL DECANO

Se constituye el Sindicato de Escritores españoles

Madrid, 23.—El Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, ha convocado para mañana día 24 a las once de la mañana, a las Agrupaciones sindicales de escritores españoles. Objeto principal de la reunión es constituir la agrupación de carácter nacional y aprobar el proyecto de los estatutos de la misma. También se procederá a la designación de la Junta Sindical que ha de regir provisionalmente la agrupación hasta las próximas elecciones sindicales.

Esta reunión tiene carácter abierto y pueden asistir e intervenir en la Asamblea los escritores que lo deseen.—Cifra.

Toma posesión el nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura

Presidió el acto el Ministro Secretario del Movimiento

Madrid, 23.—En la Delegación Nacional de Sindicatos, tuvo lugar en la mañana de hoy solemne acto de la toma de posesión del nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, don Vicente Morfín Alfonso, director general de la Vivienda.

Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz; el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el secretario nacional de Sindicatos, don Roque Pro Alonsio; el subdirector general de la Vivienda, señor Reguera, Sevilla; el director general de Urbanismo, señor Vidaver; el director general de Técnica de la Construcción y delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Correa Vegilsson; el director general de Arquitectura, señor Bringas; el inspector general de Servicios Administrativos del Ministerio de la Vivienda, señor Martín Gamero; el inspector general de Sindicatos, señor Aparisi; los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y tesoro general del Movimiento, señor Salgado Torres; de Ordenación Social, señor Matón de Ruz; vicesecretario nacional de Ordenación Administrativa, señor Cortés; secretario general de la Obra Sindical del Hogar, señor Doz de Valenzuela; asistiendo también la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, y jerarcas de la Obra Sindical del Hogar.

Se inició el acto con una proclama del jefe saliente de la Obra Sindical del Hogar, señor Valero Bermejo, quien dijo cuenta de su labor al frente de la misma; felicitó al nuevo jefe que le sucede en el cargo y tras reseñarle las características esenciales de la Obra Sindical del Hogar, terminó asegurando a don Vicente Morfín Alfonso, la leal colaboración de todos los funcionarios de este Servicio.

Seguidamente hizo uso de la palabra el nuevo jefe de la Obra Sindical del Hogar, quien agradeció las palabras cordiales del señor Valero Bermejo, destacó sus méritos y prometió entregarse de lleno al cumplimiento de la tarea que le ha sido encomendada.

Finalmente cerró el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien en breves palabras glosó la significación del acto, destacó la lealtad de servicio, o se entregaron personalmente, en la Delegación Provincial del S. E. A., (Inspección de Enseñanza Primaria), Avenida de José Antonio, 20.

Quinta.—Número de envíos: Cada Maestro puede enviar cuantos trabajos considere oportunos.

Sexta.—Procedimiento: El envío de trabajos se hará en sobre cerrado, a la dirección indicada, señalando en la exterior: «Para el primer Certamen Provincial del S. E. A.», el trabajo vendrá sin figurar el nombre del autor, sino signado con un lema, que se repetirá en el exterior de otro sobre, cuyo interior contenga nombre, apellidos y domicilio del concursante.

Séptima.—Premios: Se otorgarán los siguientes premios: 1.—Primer, de 500 pesetas. 2.—Segundo, de 300. 3.—Tercer, de 200 pesetas cada uno.

Octava.—Jurado: Un jurado, nombrado oportunamente, procederá a la estimación de los trabajos presentados, y adjudicación de los correspondientes premios.

Novena.—Entrega de premios: En la fecha que oportunamente se anunciará (días finales de junio o iniciales de julio), coincidiendo con la clausura de la Campaña del S. E. A. en el curso próximo a finalizar, se celebrará un acto cultural en la capital, en el que se procederá a la entrega de los premios adjudicados. La fecha y programa de dicho acto, se hará pública por Prensa y Radio.

Décima.—Notas finales: No se mantendrá correspondencia con los concursantes. Todos los trabajos recibidos (premiados o no premiados), pasarán a ser propiedad de esta Delegación, que podrá publicarlos si lo considera oportuno.

Se rechazarán los trabajos que no ajusten a estas Bases.

El fallo del jurado, que será inapelable, se publicará en Prensa y Radio y en el Boletín de Educación de la Inspección de E. P.

Palencia, mayo de 1957.

El Delegado Provincial del SEA, Antonio Fernández Rodríguez.

DELEGACION DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El Decapato de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, envía a esta Dependencia y para su publicación, el siguiente anuncio: Universidad de Valladolid.—Facultad de Derecho.

Los exámenes de alumnos de enseñanza colegiada y no oficial tendrán lugar en esta Facultad en los días que a continuación se indican: Primer curso: Del 1 al 4 de junio. Segundo curso: Del 1 al 4 de junio. Tercer curso: Del 4 al 6 de junio. Cuarto curso: Del 8 al 12 de junio. Quinto curso: Desde el 12 de junio. Valladolid, 22 de Mayo de 1957. EL DECANO

Se constituye el Sindicato de Escritores españoles

Madrid, 23.—El Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, ha convocado para mañana día 24 a las once de la mañana, a las Agrupaciones sindicales de escritores españoles. Objeto principal de la reunión es constituir la agrupación de carácter nacional y aprobar el proyecto de los estatutos de la misma. También se procederá a la designación de la Junta Sindical que ha de regir provisionalmente la agrupación hasta las próximas elecciones sindicales.

Esta reunión tiene carácter abierto y pueden asistir e intervenir en la Asamblea los escritores que lo deseen.—Cifra.

Toma posesión el nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura

Presidió el acto el Ministro Secretario del Movimiento

Madrid, 23.—En la Delegación Nacional de Sindicatos, tuvo lugar en la mañana de hoy solemne acto de la toma de posesión del nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, don Vicente Morfín Alfonso, director general de la Vivienda.

Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz; el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el secretario nacional de Sindicatos, don Roque Pro Alonsio; el subdirector general de la Vivienda, señor Reguera, Sevilla; el director general de Urbanismo, señor Vidaver; el director general de Técnica de la Construcción y delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Correa Vegilsson; el director general de Arquitectura, señor Bringas; el inspector general de Servicios Administrativos del Ministerio de la Vivienda, señor Martín Gamero; el inspector general de Sindicatos, señor Aparisi; los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y tesoro general del Movimiento, señor Salgado Torres; de Ordenación Social, señor Matón de Ruz; vicesecretario nacional de Ordenación Administrativa, señor Cortés; secretario general de la Obra Sindical del Hogar, señor Doz de Valenzuela; asistiendo también la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, y jerarcas de la Obra Sindical del Hogar.

Se inició el acto con una proclama del jefe saliente de la Obra Sindical del Hogar, señor Valero Bermejo, quien dijo cuenta de su labor al frente de la misma; felicitó al nuevo jefe que le sucede en el cargo y tras reseñarle las características esenciales de la Obra Sindical del Hogar, terminó asegurando a don Vicente Morfín Alfonso, la leal colaboración de todos los funcionarios de este Servicio.

Cena de gala en el Palacio de Oriente

(Viene de primera plana)

guridad internacionales. Desean participar, de una forma eficaz, en el desarrollo y en reforzamiento de las relaciones amistosas entre los Estados libres.

Nos parece indudable que la cooperación sincera de los Gobiernos que tienen aspiraciones e intereses comunes, encierra inmensos beneficios para el bienestar y la prosperidad de la humanidad, mientras más desarrollo adquieren las relaciones económicas, culturales, e incluso, turísticas, mejor se podrán alcanzar los objetivos perseguidos.

Las relaciones culturales y diplomáticas entre España y el Irán no datan de ayer. Han tenido una parte importante en la civilización mundial. Ya en la edad media los pensadores y los sabios de los dos países estaban en contacto directo y sus obras eran estudiadas en las Universidades de ambos lugares. Los intercambios de ideas científicas y artísticas eran frecuentes.

Ya al comienzo del siglo XIV se fundaba en Salamanca un instituto de enseñanza de lenguas persa y árabe. Un siglo más tarde la primera misión diplomática española partía de Castilla para el Irán. En 1601 el primer embajador iraní era recibido en Valladolid por el rey Felipe III y el embajador de España era acogido en la misma época, por Chah Abbas I, rey de la dinastía Safavide. En esa época, los embajadores de España eran considerados en la Corte del Irán como los más altos dignatarios del cuerpo diplomático.

Los iranes han tenido siempre una verdadera simpatía por el valiente y noble pueblo español y no solamente las grandes obras de arte y de literatura, sino también la música, la danza y el folklore españoles, que llevan la huella de la tradición oriental, son muy apreciados en el Irán. Sin embargo, el hecho de poder admirar de cerca y personalmente las grandes manifestaciones de nuestra cultura y de haber gozado de la hospitalidad de amigos queridos y caballerosos, nos ha permitido verificar mejor las verdades que nos eran difíciles de estimar a distancia.

Todo esto puede y debe servir de base a una aproximación cada día más estrecha y más fructífera entre nuestros dos pueblos que heredan un gran pasado y que tienen motivos para esperar y para alcanzar un venturoso porvenir. Ambos buscan la paz mundial y el fin de poder convivir a bien y al progreso de las clases trabajadoras.

Estamos, pues, convencidos que es necesario favorecer y desarrollar más aún los contactos entre los países a fin de que el conocimiento mutuo de los pueblos pueda sobrepasar el marco restringido de la historia, de la literatura y de las transmisiones orales. Así es como la buena comprensión, base real de la amistad, puede propagarse eficazmente.

Anhelamos ardientemente que nuestros lazos de amistad y nuestro común deseo de cooperación puedan fortalecerse siempre más y más, y que, gracias a la Divina Providencia, una era de prosperidad y de abundancia asegure la felicidad y el bienestar de nuestros dos pueblos".

CONCIERTO POR LA ORQUESTA NACIONAL DE CAMARA

Finalmente, las distinguidas personalidades invitadas pasaron al salón de Música donde la Orquesta Nacional de Cámara, con su famoso estradivari, interpretó un selecto concierto.

Foco después de la media noche, Sus Majestades abandonaron el Palacio de Oriente, dirigiéndose a su residencia de la Moncloa.

EL PROGRAMA PARA HOY

Sus Majestades Imperiales Schahenshah y la Emperatriz Soraya, visitarán en la mañana de hoy viernes, la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria.

Los soberanos del Irán ofrecerán un almuerzo a Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, en el Palacio de la Moncloa.

Por la tarde, asistirán a la corrida de toros que se celebrará en la Plaza Monumental de las Ventas.

CONDECORACIONES PARA LOS EGREGIOS VISITANTES

Con motivo de la visita oficial a España de Su Majestad Imperial el Schahenshah del Irán y la Emperatriz Soraya, Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado las siguientes condecoraciones a las personalidades que se citan:

El Collar de la Orden de Isabel la Católica, a Su Majestad Imperial Reza Shah Pahlavi.

La Banda de la Orden de Isabel la Católica, a S. M. I. la Emperatriz Soraya Pahlavi.

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a los Excmos. Sres. doctor Manoutchehr Eghbal, presidente del Consejo; doctor Ali Gholi Ardalan, ministro de Negocios Extranjeros; embajador Yadollah Azodi, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Irán en España; general Yazzdan-Panah, ayudante de Su Majestad Imperial; Mohsen Charagzou, Gran Maestro de Ceremonias; Abdel-Karim Avadi, general de división; Hormoz Gharib, jefe de protocolo; Manoutchehr Chahragzou, chambelán de Su Majestad Imperial.

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, a los Excmos. señores Nematollah Nassir, general jefe de la Guardia Imperial; contralmirante Amid Azchiravani; general del Ejército de Tierra, señor Kahlai, y coronel del Ejército del Aire, señor Khatam.

La Encomienda y la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil, respectivamente, a los señores Dabard Sard y Asmir Chiliti, consejero y secretario de la Legación del Irán en Madrid.

Una revista indispensable para todo agricultor: MIES.

Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia

Hasta ahora uno de los trabajos más desagradables de una casa era la limpieza de cristales

Ahora con CRISTASOL, es un entretenimiento agradable. Se rocia con el mismo frasco sobre el cristal... se frota con un paño... ¡y ya está!

CRISTASOL disuelve instantáneamente el polvo y la suciedad que se acumulan sobre los cristales. Los deja limpios y relucientes. Pruébalo.

4 noticias de color

1) Un solar con historia taurina

Montilla, (Córdoba), 23.—En el solar donde estuvo asentada la antigua plaza de toros de Montilla, muy cerca del sitio donde otra plaza perpetúa una interesantísima efemérides taurina, pues dicha recordación señala el lugar que antaño ocupó la escuela taurina donde Manuel Rodríguez "Manolete" siendo aún niño realizó sus primeras artísticas estocando un bravo becerrito, ha sido colocada una lápida conmemorativa de la historia del viejo coso, escenario de importantes episodios de la torería. La iniciativa se debe a los señores Cobos, que conociendo que los cimientos de las bodegas de su propiedad fueron vacada en el soleado albero del circo de referencia, han efectuado particularmente la conmemoración de sus curiosísimos anales protagonizados por Manolete. Bienvenida. Lagartijo Chico y otros famosos espadas de aquella época.

En la mencionada lápida se divulgó un curioso hecho que seguramente permanece inédito para los más documentados en investigaciones taurinas. Se trata de la evocación de una original faceta de la vida del famoso pintor Solana, que en su bohemia juvenil, vestido de gris y oro, obtuvo un notable triunfo por su temeraria intervención como banderillero, integrando la cuadrilla del Bomba, realizando una memorable faena que aún se recuerda con nostalgia por los viejos aficionados de la localidad.—Cifra.

2) Una niña honrada

Manzanares (Ciudad Real), 23.—Cuando jugaba en las proximidades de su domicilio con otras amigas, encontró una cartera la niña Celsa González Vázquez, de 10 años de edad, e inmediatamente emprendió la marcha hacia la Jefatura de Policía para entregarla, pero se le dio a un guardia que vivió en la parada de autobuses. Más tarde fué encontrado su dueño. La cartera contenía entre dinero metálico y documentos, un valor de diez mil pesetas. La pequeña fué premiada por su rasgo de honradez.—Cifra.

3) La balsa "Tahiti-Hui", remolcada

Santiago de Chile, 23.—La fragata "Bagedano", ha remolcado a la balsa "Tahiti-Hui", a la isla de Juan Fernández, según informan las autoridades navales.

La "Tahiti-Hui" será reparada en dicha isla, para volver a emprender la navegación por sus propios medios en dirección a Valparaíso.—Efe.

4) Autooperación

Tokio, 23.—Un cirujano japonés afirma que es el primer médico del mundo que se ha extirpado su propio apéndice.

Se trata del doctor Sada